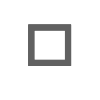
**Transcript**

Invalid Date, InvalidDate

 **Oscar Zacaula** started transcription

 **Joel Davila Lopez** 0:03  
All luego es.  
¿Pero, por qué este no?  
Luego es mostrar.  
Vamos a hablar de historia de la inteligencia artificial.

 **Oscar Zacaula** 0:19  
No, no, no, simplemente como que dando antecedentes así de güey, pues nuestra o sea el el primer acercamiento fue este, las máquinas, después este el aprendizaje.

 **Joel Davila Lopez** 0:31  
Brevísima. ¿Cómo es como brevísima?

 **Oscar Zacaula** 0:35  
Brevísima con bale. Ah, pues así como esta.

 **Joel Davila Lopez** 0:38  
Ya, ya exacto, estaba esperando que se tradujera para poner para poder ponerlo.  
Brevísima historia de.

 **Oscar Zacaula** 0:50  
De la IA.

 **Joel Davila Lopez** 0:51  
La inteligencia artificial, pero también machine Learning.

 **Oscar Zacaula** 0:57  
O sea, nada más, como como comentario. O sea, pues sí fue necesario el deep learning.

 **Joel Davila Lopez** 1:03  
No. ¿El machine Learning, o sea, porque la IAS artificial y todo ya no es 111 brange de Machine Learning, qué es? Como las máquinas piensan y está, es una de las múltiples 100 de maneras que hay en que las máquinas pueden interactuar con nosotros. ¿Se podría decir no? Y con nuestros datos.

 **Oscar Zacaula** 1:04  
¿El machine Learning?  
Mhm.

 **Joel Davila Lopez** 1:22  
O K entonces.

 **Oscar Zacaula** 1:23  
Eso yo creo que también podríamos poner como.  
Pues un poquito, entender eso de como la el lenguaje parte en las palabras y hace los tokens, quizá eso puede ser más entendible para para no estar con lo del Machine Learning. Nada más enfocarnos al uso de de LLM, no. O sea, si dar nada más como Ah, pues sus precesos son estos.

 **Joel Davila Lopez** 1:48  
No, no, o sea, yo yo de Machine Learning. Nada más mencionar la I es una manera de Machine Learning, pero hay otras, y el teorista que estamos viviendo en este momento. Una explosión es una de las cuantas maneras no para que entiendan que también puede haber luego otra otros modelos diferentes que no sean LLMS que sean mucho más avanzados y que sean también unas.  
Ias y que no sean el LMS pero bueno, este nada más, así como mencionar esa parte, así como ahorita lo dije 15 segundos nomás y ahora sí, lo que tú decías.

 **Oscar Zacaula** 2:11  
¿Entonces?

 **Joel Davila Lopez** 2:23  
Que era, que era enfocarnos en los LMLLM.  
¿Hablar de la tokenización y yo y sabes qué? ¿Yo cómo lo compararía? No sé si.

 **Oscar Zacaula** 2:32  
Un poquito sí.  
Con las con los grafos.

 **Joel Davila Lopez** 2:41  
No creo que eso lo entiendan muchos, de hecho, veo que la gente le cuesta entender como que esa.  
Esa parte.  
Sino más bien lo que estaba pensando de los tokens. Es como cuando convertimos de en dotación decimal o sea de 10 de 1112 de nuestra anotación de numérica a la a la binaria, al binary. ¿Cómo se hace la traducción para que lo entienda la computadora? Acá lo mismo, no, o sea, entiende que el lenguaje se parte en tokens.  
¿Para qué? Para que lo entienda, se procese se convierte en números, que es la vectorización, y lo entiende la computadora, o sea, decimales binarios, tokens, vectorización para que no entienden la computadora y hasta ahí me quedaría en la tokenización.  
Y decir que tienes una ventana de contexto.

 **Oscar Zacaula** 3:38  
O sea, lo que yo me refiero es como que es que no sé que la la, la gente que como piense que es la inteligencia artificial, no. Si es una computadora o no sé, no sé cómo lo interpreto.

 **Joel Davila Lopez** 3:49  
Yo lo yo, lo yo lo pondría. Todos deben de saber matemática básica de funcionas, porque son ingenieros. Entonces ponerle como una F de X que el F de X es toda la inteligencia artificial lo que metas en X es el primer Propt y lo que sale es el resultado y luego ese resultado se vuelve a meter en la XY te Jala otros. Resultado para que vean que nada más.  
Es una función.

 **Oscar Zacaula** 4:16  
Ya.  
Sí, sí, sí, sí.  
Me parece bien.

 **Joel Davila Lopez** 4:21  
YY que dentro de la función se tokeniza para procesarse por el modelo.  
Y luego el resultado de nuevo.  
Se se se vuelve, se vuelve al lenguaje de token, se vuelve al lenguaje, no de vectores, se vuelve a token y de token se vuelve al lenguaje.  
¿Y el proceso es cíclico, no?

 **Oscar Zacaula** 4:43  
¿A la inversa? Sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 4:46  
Si tienes un codificador y un decodificador de hecho, el codificador y el decodificador van antes de la función porque la función nada más es matemática. Es una multiplicación de de de matrices.  
Eso pudiéramos hacer un pequeño diagramita si.

 **Oscar Zacaula** 5:03  
Sí, sí, sí, explicando sí diferencia.

 **Joel Davila Lopez** 5:04  
Como por.  
Exacto, es más, hasta lo veo como nodos de n 8 n entra la petición, se de.

 **Oscar Zacaula** 5:12  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 5:14  
Oye, pues es que así parece, se se se se se se tokeniza.

 **Oscar Zacaula** 5:16  
Sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 5:20  
¿Pasa a la función la función saca esto se se vuelve de de de de valores numéricos de nuevo a tokens y a palabras y ya se muestran la el mensaje al usuario, no? ¿Y entonces eso decirle, esto es como el flujo básico de de tu ventana de chat, no?  
Ahora la función tiene una máxima capacidad que puede entrar en x entonces, por eso cuando vemos que hacemos más y más largo nuestras ventanas de chat y de contexto es como si metiéramos más cantidad de información en x en un principio, no. Entonces la multiplicación, pues, es mayor.

 **Oscar Zacaula** 5:52  
Sí, sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 5:53  
¿Y ahí decirles que por eso es que experimentan, pues que haya alucinaciones que haya degradado, de de información a través de de de, mientras más grande se va haciendo la la ventana, no?  
Entonces, brevísima historia de machine Learning y de ahí que era ya no me acordaba lo de la Tokenización. ¿Ah, tokenización versus Binario, no?  
¿Entonces, es el lenguaje?  
¿A tokenizacion versus que es como de decimal a prinary no?

 **Oscar Zacaula** 6:42  
Correcto.

 **Joel Davila Lopez** 6:43  
¿Luego de eso, qué estábamos diciendo? ¿Que cómo es el flujo?  
Bueno que.  
¿En realidad, EII es una función, no?

 **Oscar Zacaula** 7:00  
Exacto, no es una, no es una máquina que pueda hacer cosas solita ahorita Osea como que.

 **Joel Davila Lopez** 7:01  
Función en la.

 **Oscar Zacaula** 7:14  
Hacer entender.

 **Joel Davila Lopez** 7:17  
¿Que no tiene, no aparte que no tiene como un Estado porque al hacer función procesan la información, no tiene estado, escupe el resultado y ya se acabó, se acabó el procesamiento, ya pasó por la función, verdad? ¿Si ese esa, ese resultado final, lo vuelves a alimentar, pareciera o te da la idea de que hay un un flujo no de de de información continua, pero no hay Estado como tal, no?

 **Oscar Zacaula** 7:38  
Ver.

 **Joel Davila Lopez** 7:41  
Ella le ponemos. Es igual la función.  
Y le ponemos fx.  
F de x igual A y así No o K luego. Luego lo que podemos hacer son los noditos para decir lo que nosotros vemos en la ventana de chat JPTS, entra tu mensaje, se se vuelve tokens se vectoriza.

 **Oscar Zacaula** 7:58  
Sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 8:11  
Se pasa por la función el resultado es un vector que se desvectoriza, se vuelve token, se vuelve lenguaje y vuelve a pasar nada más hacer como que el flujo y pasarla de nuevo 10 segundos no.

 **Oscar Zacaula** 8:23  
Sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 8:26  
Flujo muy abstracto de cómo.  
Que actúa con.  
¿Chat GPT o otro LLM con su interfaz web o de escritorio no?

 **Oscar Zacaula** 8:48  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 8:49  
Interfaz común no de que es bueno, interfaz web, escritorio, teléfono móvil.

 **Oscar Zacaula** 8:58  
Telephone.  
Perdon.

 **Joel Davila Lopez** 9:00  
¿O un culo?  
Entonces este a ver.  
Son los noditos, no ese DPTU, otros no. Los noditos, ta, ta, ta, ta, ta, ta. ¿Sabes, a mí que me gustaría también enseñarles en otra diapositiva es nada más ver cómo empieza la misma el chat que le dices hola y en otro cuadrito dice, Hola, Cómo estás? ¿Pero ya se vuelve otro cuadro, no? Y para que vayan viendo cómo va creciendo y va creciendo y va creciendo y va creciendo y va creciendo.  
¿Y entonces decirles, a ver si yo te doy estas 2 oraciones, tú me puedes decir exactamente de qué se está hablando en estas 2 oraciones? ¿Y rápidamente y sencillamente sin necesidad de que te confundas, no? Pues sí, pero si te doy este este archivo de texto que tiene, no sé 3000 líneas, tú podrías rápidamente contestarme. Es lo mismo con los LLMS no decirles.  
¿Mientras nos es para para ejemplificar gráficamente la degradación del contexto de la ventana de contexto, no?

 **Oscar Zacaula** 10:07  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 10:10  
¿Entonces?

 **Oscar Zacaula** 10:10  
¿Y si tú estás muy bien?

 **Joel Davila Lopez** 10:13  
Ejemplificación visual de la degradación de la ventana de contexto. Imágenes.  
¿De cómo va creciendo un chat o K qué otra cosa?

 **Oscar Zacaula** 10:41  
Luego, pues ya nada más como que mencionar que existen, o sea, quizá poner los principales modelos.

 **Joel Davila Lopez** 10:51  
¿A eso era, eso era arriba, no? El después de la brevísima historia, era los los modelos los que había o ya los ponemos después.

 **Oscar Zacaula** 10:59  
Algo es como que la historia, luego entender un poquito que es la I a y cómo funciona el el, los lenguajes y luego cuáles lenguajes hay en el mercado y cuáles son los populares, y quizá poner debajo de ellos, pues lo que hemos visto que son mejores en ciertas cosas.

 **Joel Davila Lopez** 11:04  
O K.  
Ajá.  
Sí.  
O K entonces en esa yo creo que puede ser una sola diapositiva en donde vamos poniendo a todos y en qué se especializa cada uno.

 **Oscar Zacaula** 11:19  
Sí.  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 11:27  
¿No? ¿Y también que hay una, una, ponemos la página donde pueden ver el el rate de cómo se comporta cada uno mejor en en costo y demás no?

 **Oscar Zacaula** 11:28  
Sí, sí.  
Sí, sí, sí, y todas ligas, y todo ese pedo.

 **Joel Davila Lopez** 11:38  
A ver, aguántame tantito me está hablando María, dame un segundito.

 **Oscar Zacaula** 11:42  
Sí, sí.  
¿Más o menos así?

 **Joel Davila Lopez** 12:43  
A ver.

 **Oscar Zacaula** 12:44  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 12:46  
Voy, voy, voy, voy, voy, voy.  
¿Qué por su cara?  
O K.

 **Oscar Zacaula** 13:28  
Mira, mira, aquí estoy, hice esta \*\*\*\*\*\*.

 **Joel Davila Lopez** 13:31  
¿Estás dónde estás, dónde estás, dónde estás? Yo te dije.

 **Oscar Zacaula** 13:32  
Hola.  
Qué es la I a es como un cerebro artificial que aprende de muchos textos, imágenes, sonidos y datos para ayudarte a responder preguntas, crear cosas o tomar decisiones. No piensa como un humano, pero puede entender patrones y generar respuestas útiles.  
¿Qué son los tokens? Los tokens son como piezas de lego que forman palabras y frases. Por ejemplo computadora puede dividirse en varios tokens los modelos de I a no leen palabra por palabra, sino token por token. Esto le permite entender mejor los detalles y generar respuestas más precisas.

 **Joel Davila Lopez** 14:11  
Ajá.

 **Oscar Zacaula** 14:12  
¿Que es la ventana de contexto, imagina que la I a tiene una ventana por dónde puede mirar una parte del texto? Esta ventana tiene un límite de tokens, por ejemplo, 8000 o 32000 tokens, dependiendo del modelo. Si el texto es muy largo, la I a sólo puede ver lo que cabe en esa ventana si entra texto nuevo, lo viejo puede salir por el otro lado como una cinta transportadora.  
¿Esto afecta cuánto puede recordar o entender en una sola conversación qué es un pront? Un pront es lo que tú escribes para decirle a la I a que quieres, es como darle instrucciones, ejemplos, Explícame cómo funciona el Sistema Solar. Haz un resumen de texto, genera un plan de mantenimiento para redes.

 **Joel Davila Lopez** 14:44  
Mhm.

 **Oscar Zacaula** 15:01  
Cuanto más claro y detallado sea el prompt, mejor será la respuesta. ¿Cómo usar la empresa?

 **Joel Davila Lopez** 15:06  
Pero ahí, ahí, ahí, ahí me gusta, ahí me gustaría que el prom también se entendiera que cuando uno está interactuando con la ventana de de ya GPT, el promp no nada más es lo que tú le estas escribiendo nuevo en la nueva ventana de contexto, sino todo lo demás, que también ya te escupió arriba.

 **Oscar Zacaula** 15:29  
O K Ahorita se lo pongo, mira, vamos a copiarlo de lo que dijiste.  
Pero feminista, en que estábamos diciendo de esto, ah, de la ventana de la ventana de contexto, no ventana.

 **Joel Davila Lopez** 15:52  
La ventana de contexto si y es que cuando tú pones el prompt entra tu nuevo prompt junto con todo el el histórico del chat que has tenido en esa ventana y todo eso se mete en la ventana de contexto. Por eso es que se va quedando sin espacio, mientras más vayas hablando.

 **Oscar Zacaula** 16:15  
Mira aquí, lo puse así como.  
La ventana de contexto incluye todo esto lo que tú escribes, lo que tú escribiste antes, lo que la I a respondió antes. Instrucciones del sistema, como reglas internas o configuraciones del modelo. Entonces el pront real no es sólo lo último que escribiste, sino todo el historial de la conversación que aún cabe en esa ventana.  
La imagina que la I ya tiene una memoria de corto plazo como una pizarra donde puede leer y escribir. Esa pizarra tiene un tamaño.  
No palabras. Por ejemplo, GPT cuatro puede tener una ventana de 8000 a 32000, o incluso más. Cada palabra signo de puntuación o parte de palabra cuenta como uno o más toques.

 **Joel Davila Lopez** 17:03  
Perfecto.

 **Oscar Zacaula** 17:03  
¿Ya seguro?  
Su infografía.

 **Joel Davila Lopez** 17:07  
Infografía, no, porque ah, ajá, no, porque ahí, ahí, ahí exactamente el ejemplo sería cómo tienes un pequeño chat chiquito de 2 de nada más. ¿Yo escribí y la I a me contestó, y cómo va creciendo? A ya escribí ya me contestó, Ya me puso este texto, ya le dije que me lo cambiara, se volvió a hacer el texto.  
¿Y cómo? Eso va creciendo y de repente la ventana de contexto ya no alcanza y va olvidando para ir recordando lo último.

 **Oscar Zacaula** 17:36  
A sí, sí, sí, pero esto sí, sí, sí, sí, sí, puedes hacer, armar eso desde acá mira, acá podemos crear infografía porque la la que estaba antes era de de todo esto, de la guía del token de la ventana de contexto y que como opera dentro que recibe el Prom lo convierte en Tokens. Mira, los tokens busca patrones, genera tokens de respuesta, te muestra la respuesta con texto completo.

 **Joel Davila Lopez** 17:38  
¿Cómo se va, cómo?

 **Oscar Zacaula** 18:01  
Pero sí sí, después puede haber otro otra infografía que muestre cómo va perdiendo la memoria. Sí, sí, sí, sí, o sea podemos de hacer unas específicos de eso.

 **Joel Davila Lopez** 18:10  
O K, o K, o k o K sí, sí, sí, o sea, te digo que literal. Yo me lo imaginaba como la ventana de contexto, es como un un, este rectángulo vertical, nada más que se ve, el es el marquito es el marquito y cómo viene primero una, un chat de 2 de 2 renglones, luego viene 1.5 y luego ya viene el otro y ya hasta se salió un pedacito.

 **Oscar Zacaula** 18:23  
Es una ventana, es una ventana.

 **Joel Davila Lopez** 18:35  
Chiquito arriba de la otra. Ya no está en la ventana, entonces, es por eso que ellos entienden que es por eso que se degrada y por eso dicen, termino por mandar todo a la verga y decir lo voy a hacer y yo ya perdí el tiempo.

 **Oscar Zacaula** 18:46  
Sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 18:47  
Y ya con eso entonces, decir si ellos están viendo, porque es lo que está pasando, no vamos a ponerles atención.

 **Oscar Zacaula** 18:56  
Así es.  
Pero bueno, no lo voy a dibujar yo.

 **Joel Davila Lopez** 19:01  
No, ahorita yo lo yo, lo lo lo puedo dibujar, lo puedo dibujar y te lo mando, te mando la imagen.

 **Oscar Zacaula** 19:14  
Me parece bien.  
Me parece perverso. ¿Bueno, ya entonces, ya después de esto este los diferentes modelos de lenguaje que hay, los principales, para qué sirven?

 **Joel Davila Lopez** 19:39  
Ok, OK, OK OK, ajá.

 **Oscar Zacaula** 19:42  
¿Quizá?

 **Joel Davila Lopez** 19:44  
¿Entonces, este a ver, ejemplifica la mención de la educación de lego de tabla tabla de los principales modelos y en qué sobresale cada uno, no?  
O K.  
¿Qué más?

 **Oscar Zacaula** 20:07  
Y.  
Y también yo creo que ahí podríamos explicar.  
Y sus versiones gratuitas y cómo hay otra capa arriba para ocupar como la la API no, que es como que entrarlos a que entiendan como vamos a pasar al n 8 NY como y como el chat JPT que utilizamos ahí no es el mismo que está en su chat de su aplicación.  
¿Sino que ya tiene otros permisos para poder conectarse a más sistemas, no?  
Y que eso, pues obviamente es una diferencia en de de paga porque lo tienes que pagar y quizá más o menos mostrar los precios o el costo que tiene realmente la I a si quieres utilizarla profesionalmente.

 **Joel Davila Lopez** 20:52  
De lo que me me imagino así me imagino en el centro un un diagrama en el centro, un cerebro de un lado, la ventana de chazzie, piti, con la que todos interactúan y como ahí se conectan y luego del otro lado, una API que diga API y que nosotros tenga o n 8 NY tengamos acá API, entonces decirle, nosotros vamos a llegar.

 **Oscar Zacaula** 20:52  
¿No hacia dónde va a llegar ese pedo?

 **Joel Davila Lopez** 21:14  
¿A Chachipiti pero por otro lado, que no es la ventana para qué? ¿Para que nosotros le podamos dar herramientas a este modelo, hacerle esto, poner otro contexto, meterlo en un flujo, cosa que no se puede hacer acá, porque acá solamente tiene ciertas herramientas que te da esa aplicación web, no?

 **Oscar Zacaula** 21:31  
Exacto.

 **Joel Davila Lopez** 21:32  
O K entonces.  
Diagrama, chat cerebro, LM.  
M 8 n.  
En en la.

 **Oscar Zacaula** 21:57  
¿Te acabo de ser dibujar?  
¿Y ven juntos, entendido?

 **Joel Davila Lopez** 22:09  
¿Listo?  
¿Ahí está el mensaje, entonces me puedo meter a esa madre?

 **Oscar Zacaula** 22:19  
A la pizarra. Sí, claro, claro, papá, claro.

 **Joel Davila Lopez** 22:20  
Ajá.

 **Oscar Zacaula** 22:29  
No sé cómo persigue.  
No sé por acá se pueden poner las tools y eso te lo debería de abrir a TI.  
No.  
Ya ni me acuerdo.

 **Joel Davila Lopez** 22:47  
Ver.  
Porque si es eso, lo empezamos a dibujar esos diagramentes que se necesiten. Bueno, el n 8. N esto y luego ahora sí, ya ya ya empezamos como que a introducirlos, porque ahí está. A que son n 8. N no y nada más ahí ahí mencionar n 8 n, que es un sistema para crear flujos.

 **Oscar Zacaula** 23:10  
Correcto.

 **Joel Davila Lopez** 23:15  
Flujos de interacción de datos con diferentes programas.

 **Oscar Zacaula** 23:19  
Correcto.

 **Joel Davila Lopez** 23:20  
Y ahí ya empezamos con la problemática que queremos resolver. No. O sea, la captura de información.  
¿Parceo a a a archivos que nosotros ya conocemos como los exeles y al final herramienta de resumen para generar 1111 reporte no?

 **Oscar Zacaula** 23:43  
¿Cómo te meto a la \*\*\*\* pizarra?

 **Joel Davila Lopez** 23:48  
¿No mames, sabes que voy a mear güey?

 **Oscar Zacaula** 23:51  
Simón.

 **Joel Davila Lopez** 23:52  
¿No mames, quiero un café \*\*\*\*\*\*, me me aguantas para que ponga la cafetera o ya te vas?

 **Oscar Zacaula** 23:58  
Ninguno.  
No, acá estoy estoy.

 **Joel Davila Lopez** 24:01  
¿Eh, mira, ahí te estoy viendo, Eh?

 **Oscar Zacaula** 24:04  
Sí, bueno.  
Ya estamos.  
Estamos todos unidos.  
¿Ah, tal vez es en el Sharing? Sí, güey, claro.  
¿No, acá no estamos en esta \*\*\*\*\*\*, no?  
Está Papa John.  
Yo creo que en blanco no este.  
Saca el corazón, saca el corazón.  
Puro rock and roll baby.  
¿Oye, en cómo puedo meter estas muy \*\*\*\*\*\*\*?  
No, no.

 **Joel Davila Lopez** 28:14  
Oye, les vamos a dar break coffee break.

 **Oscar Zacaula** 28:15  
¿Qué pasa?

 **Joel Davila Lopez** 28:22  
Sí no, oye, vamos a llevar galletitas o una \*\*\*\*\*\* así.

 **Oscar Zacaula** 28:27  
Ver galletas, no, pues esos se van a encargar esos güeyes, supongo.

 **Joel Davila Lopez** 28:32  
¿Ah, puedo trabajar con esta \*\*\*\*\*\*? Yo creí que estabas. Órale, yo creí que estabas mamando con esto.

 **Oscar Zacaula** 28:35  
Claro, papá.  
¿Cómo voy a estar mamando güey? ¿Cómo voy a estar \*\*\*\*\*\*?

 **Joel Davila Lopez** 28:47  
¿Seago Zoom te afecta a ti?

 **Oscar Zacaula** 28:51  
No.

 **Joel Davila Lopez** 28:52  
¿Ok?

 **Oscar Zacaula** 28:55  
¿O K vamos a dejar esto por acá?  
¿Eh?  
Y los pasos, no, cómo y cómo y cómo íbamos en los pasos.

 **Joel Davila Lopez** 29:08  
En cuál vamos, en cuál, pero qué, qué, qué, qué, qué.

 **Oscar Zacaula** 29:09  
¿Cuánto?

 **Joel Davila Lopez** 29:13  
Mostramos.

 **Oscar Zacaula** 29:13  
¿Que los vamos qué hacemos como un flojito acá o qué pedo?

 **Joel Davila Lopez** 29:17  
¿A ver vienen presentarnos, presentar a DJL, vamos a ver qué qué diagramas necesitamos y vamos haciéndolos, no?

 **Oscar Zacaula** 29:18  
Hola.

 **Joel Davila Lopez** 29:26  
A ver, a ver si mi historia de la EI a de lenguaje a tokenización, de decimal a Binario, creo que se podría hacer uno, o sea, nada más poner una imagen, y luego cómo se divide en tokens que creo que esas pueden ser como imágenes de Internet, déjame buscarlas y si no pararla, espérame. ¿Se puede pegar acá? No mames.

 **Oscar Zacaula** 29:45  
Claro, claro.

 **Joel Davila Lopez** 29:47  
¿Mames, no mames?

 **Oscar Zacaula** 29:55  
Ay, podemos por un timer.

 **Joel Davila Lopez** 30:06  
Primer START a debe de haber una página para tokens este web.

 **Oscar Zacaula** 30:15  
¿Pues acá a ver, a ver, a ver, vamos a ponerle checklist, no?

 **Joel Davila Lopez** 30:19  
O K Checklist.

 **Oscar Zacaula** 30:22  
Y este este componente, que se llama loop, también es interactivo. ¿Entonces vamos a poner acá?

 **Joel Davila Lopez** 30:30  
Mira, ve, hay una, una herramienta de open AI para ver cómo se tokeniza tokenizer.

 **Oscar Zacaula** 30:40  
Para ver.

 **Joel Davila Lopez** 30:42  
Este.  
Es un texto continuo y abajo están sus toquens, si no.

 **Oscar Zacaula** 30:58  
A ver, no lo estoy viendo güey.

 **Joel Davila Lopez** 30:59  
¿Ah, es que no estoy compartiendo?

 **Oscar Zacaula** 31:02  
¿Pero pues ponlo ahí, en el esta madre güey, no?

 **Joel Davila Lopez** 31:05  
A ver, o k o k.

 **Oscar Zacaula** 31:06  
Eso para que se quede dentro de de estudio que estamos haciendo, o sea, suckly.

 **Joel Davila Lopez** 31:08  
De las imágenes como de todo lo como si fueran recursos.  
Este.

 **Oscar Zacaula** 31:21  
Luego que seguía este brevísima.  
¿Cómo era? Sí.

 **Joel Davila Lopez** 31:35  
Brevísima.  
¿Verdad que es? Es está difícil.

 **Oscar Zacaula** 31:46  
Brevísima historia lo que se guía que es la guía.

 **Joel Davila Lopez** 31:53  
A ver viene presentarnos presentar DY o al brevísima historia de la I a luego el lenguaje de tokenización que estoy acá ya teniendo acá la la la imagen.

 **Oscar Zacaula** 32:05  
Es lenguaje.

 **Joel Davila Lopez** 32:06  
Lenguaje a tokenización.

 **Oscar Zacaula** 32:07  
¿Eh?

 **Joel Davila Lopez** 32:11  
Bueno, más bien tiene que ser lenguaje a Tokens, tokens, a lenguaje.

 **Oscar Zacaula** 32:24  
Lenguaje, tocan el lenguaje ajá. Luego el.  
La ventana de contexto.  
Te contesto contexto en tono de contexto.

 **Joel Davila Lopez** 32:45  
Esto es un texto y abajo se muestran sus potencias a ver le paso la imagen a ver.

 **Oscar Zacaula** 32:46  
¿Esto?  
¿Pero no lo puedes meter ahí, tú?

 **Joel Davila Lopez** 33:04  
¿Qué?

 **Oscar Zacaula** 33:04  
La imagen Ah.

 **Joel Davila Lopez** 33:05  
Sí, sí, sí, sí, la voy a meter acá, o sea aquí le voy a poner control B, a \*\*\*\*\*\* me la puso en el chat.

 **Oscar Zacaula** 33:12  
¿Ah, es que la ahí la metiste? No, no metiste la del toquenizer.  
Platform Open eye Tokenazer.

 **Joel Davila Lopez** 33:21  
¿No me deja, no me deja page hacer copy paste acá?

 **Oscar Zacaula** 33:29  
¿Cómo crees?

 **Joel Davila Lopez** 33:29  
Está, está, está, está, es esta.  
Mira, esto es un texto y abajo se muestran sus tokens.

 **Oscar Zacaula** 33:38  
Ah, ya.  
Ya.

 **Joel Davila Lopez** 33:41  
No y y otro de, de decimal a binario.  
¿Ah, pero esto todavía es de tokens a vectores, no?

 **Oscar Zacaula** 33:56  
De toquen se vectores, pues pues sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 34:11  
Viene el token, hay servil de.  
No.  
Bueno, no dejémoslo en tokens y que la LLM tiene tokens.  
¿Cómo ves?

 **Oscar Zacaula** 34:34  
¿Cómo? ¿Como otros no?

 **Joel Davila Lopez** 34:36  
Lo dejamos en Tokens YY le ponemos que el LLM entiende en tokens o que ya dentro decimos que no son tokens son vectores, lo que entiende.

 **Oscar Zacaula** 34:44  
O K o K.

 **Joel Davila Lopez** 34:46  
Sí, porque depende la vectorización o, o bueno, nada más. Podemos a poner uno así, a ver, déjame ver si puedo hacer algo.  
¿Acá es que está muy chiquita esta ventana, cómo la hago más grande?  
Bueno, a ver, primero, antes que nada, mejor vamos a.

 **Oscar Zacaula** 35:03  
Es que el jardín se parece a tu cuenta y así güey.

 **Joel Davila Lopez** 35:07  
Tengo teams y tengo mi cuenta.  
Está, ya está en el timbro grave ya está abierto.  
¿Entonces, EH?  
Pero si no.  
Ah, es que el zoom no está, no está chingón.

 **Oscar Zacaula** 35:32  
Milsur.

 **Joel Davila Lopez** 35:33  
O sea, trato de hacer zoom con el trackpad y no me deja.  
Ya es con control y ya o K ya o k supongo que esto si le pongo control D me lo duplica bien. Entonces bien, ya la estamos agarrando a ver, quita esto de acá o eso era importante. Duplicate Image.  
Hay algo para cortar la imagen, recortarla, ta, ta, ta, ta, ta Manches.  
Nada.

 **Oscar Zacaula** 36:09  
¿Para hacer la más chiquita o recortarla le das doble click?

 **Joel Davila Lopez** 36:11  
No recortarla.  
¿Okey?

 **Oscar Zacaula** 36:37  
Sí, recortar no creo.

 **Joel Davila Lopez** 36:40  
Bueno, entonces, pues. Bueno, entonces cuál dejamos dejamos la bueno, no importa. Entonces vamos a sacar otro screenshot.

 **Oscar Zacaula** 36:40  
Pon.

 **Joel Davila Lopez** 36:56  
Ahora de acá.  
Tokens.  
Es de acá a la verga.  
¿Esto cómo sé, hay alguna imagen de flecha eso?  
Ok, ya está.  
Ah, no sé.

 **Oscar Zacaula** 37:36  
Ay \*\*\*\*\*\*.

 **Joel Davila Lopez** 37:38  
Ay \*\*\*\*\*\*.  
Ay, \*\*\*\*\*\*, Ay \*\*\*\*\*\*, Vectoriza.  
Y esto lo vamos a poner en una matriz, vamos a buscar una imagen que sea una Matrix.  
Motriz de vectores imágenes, vamos a buscar una de las que.  
¿Cómo lo tenemos?  
Ahí está, esto se ve bien.  
Este.  
¿Qué pasó?  
¿Todo bien?  
Oscar.

 **Oscar Zacaula** 39:21  
Luego.

 **Joel Davila Lopez** 39:22  
¿Estás viendo ya te abdujeron?

 **Oscar Zacaula** 39:25  
¿Por qué o qué? ¿Qué pasó?

 **Joel Davila Lopez** 39:26  
No hay extraterrestres, ya van a llegar güey.

 **Oscar Zacaula** 39:31  
¿A dónde? ¿Cuándo?

 **Joel Davila Lopez** 39:31  
Sí salió en noviembre.

 **Oscar Zacaula** 39:34  
En noviembre.

 **Joel Davila Lopez** 39:35  
Sí.

 **Oscar Zacaula** 39:36  
Verga.

 **Joel Davila Lopez** 39:37  
¿Sí, \*\*\*\*\*\*, qué vamos a hacer?

 **Oscar Zacaula** 39:40  
¿Una menor idea?

 **Joel Davila Lopez** 39:42  
Ya valió madre esto no.

 **Oscar Zacaula** 39:45  
Ya valió barriga.

 **Joel Davila Lopez** 39:47  
¿Vale barriga, señor Vargas?

 **Oscar Zacaula** 39:48  
Ya estoy trabajando, es que vine a buscar tornillos porque no lo encontré y me dijeron cada tanto para el cambio de de Internet porque están trabajándolo, pero ya estoy en ello, ya estoy.

 **Joel Davila Lopez** 39:59  
Estoy en ello, ya estoy.

 **Oscar Zacaula** 40:02  
Historiando los chavos.

 **Joel Davila Lopez** 40:05  
No mames, no puedo encontrar una imagen decente de una matriz Netflix.

 **Oscar Zacaula** 40:05  
Ay, no.

 **Joel Davila Lopez** 40:13  
Vector mainfreaks porque no en inglés siempre hay imágenes más, siempre, más resultados. Cuando escribes en inglés, no.

 **Oscar Zacaula** 40:22  
Siempre.

 **Joel Davila Lopez** 40:24  
Always.

 **Oscar Zacaula** 40:37  
Se mueve.

 **Joel Davila Lopez** 40:38  
Sí, güey.  
Verga es que este parece juego del gato \*\*\*\*\*\* porque viene 123456. Ay, no mames, me estoy volviendo loco para encontrar una \*\*\*\* imagen que está en mi cabeza.

 **Oscar Zacaula** 41:05  
¿Qué chingón, no?

 **Joel Davila Lopez** 41:09  
Acá están acá, están lo que siempre estaba buscando.  
¿Híjole, está mucho corriente de usted?  
Pues sí, está más grande este.  
O K entonces.  
A ver, ya por fin encontré, mira.  
Está.

 **Oscar Zacaula** 41:56  
O K o k a huevo.

 **Joel Davila Lopez** 41:58  
Creo que la pude haber hecho.  
Sí, no mames, me hubiera tardado menos bueno.  
¿En qué seguimos de esta parte?  
¿Qué seguimos? ¿En qué seguimos? ¿En qué seguimos, en qué seguimos, en qué seguimos, de dónde viene el el, el, el, el, el?  
¿Dónde está el chat? Aquí está el chat.  
Brevísima lenguaje de tokenización.  
¿Decimal a Binery?  
Ajá, ya que mostramos que es de token a vectores, decir que el de vector ya lo puede entender o lo puede procesar.  
¿La memoria no?

 **Oscar Zacaula** 42:49  
¿Es correcto?  
Good job.

 **Joel Davila Lopez** 43:12  
Un cerebro, a ver, búscate un cerebro cerebro.  
Brain image brain brain damage.

 **Oscar Zacaula** 43:21  
¿Emoticones?

 **Joel Davila Lopez** 43:26  
¿Emoticones? Pero vamos a poner el brain LLM.  
Seguramente ya hay uno que dice así como que más digital.  
Más digital, más digiol.  
DJ all Live solutions.  
3.  
No va.

 **Oscar Zacaula** 43:58  
Je je.

 **Joel Davila Lopez** 44:01  
De.

 **Oscar Zacaula** 44:04  
Hijo de la pinche.  
Estoy viendo cómo me voy.  
Accessibility.

 **Joel Davila Lopez** 44:22  
¿A ver, pues vamos a decirle a chelyip de que salerme una imagen de eso, no? Pues para eso debería de servir en vez de que esté buscando como pendejo en el Internet.

 **Oscar Zacaula** 44:34  
Exactamente exactamente.

 **Joel Davila Lopez** 44:36  
Exacto.  
No, no que tanto LLM que es la \*\*\*\*\*\*.

 **Oscar Zacaula** 45:08  
Voy a cambiar de Cámara porque siento que no te veo.

 **Joel Davila Lopez** 45:12  
O K.

 **Oscar Zacaula** 45:12  
¿Ves?  
Oh, estoy muy abajo.

 **Joel Davila Lopez** 45:21  
Hola.

 **Oscar Zacaula** 45:21  
Hey.

 **Joel Davila Lopez** 45:23  
A ver, saca de uno los laces.

 **Oscar Zacaula** 45:25  
Creo que ahí no funciona.  
Creo que no puedes demostrar en el modo de presentación y así.

 **Joel Davila Lopez** 45:35  
A ver, ya lo está haciendo.  
¿Qué dice mi mi padre? Y está nervioso y se duró de él.

 **Oscar Zacaula** 45:44  
Verga. Pues sí, no seas mamador aparte, mi papá dice que sí duele güey, que está de la verga.

 **Joel Davila Lopez** 45:50  
5355 clave situación fiscal.  
Súper.  
Súper, yo pido factura.  
De la de la clínica.  
Mientras.  
Operan.  
Supongo que para eso lo quería, si no tenemos, oye, pues sí, hizo lo que yo quería.

 **Oscar Zacaula** 46:24  
A huevo, qué chingón.  
Qué chingón está tu vida.

 **Joel Davila Lopez** 46:30  
Se está vergando.  
La.

 **Oscar Zacaula** 46:34  
A la verga está muy lejos, Ah.

 **Joel Davila Lopez** 46:37  
¿Ah, mira qué tal?

 **Oscar Zacaula** 46:39  
Hola, perro, oye güey, ya se fue.

 **Joel Davila Lopez** 46:43  
El Tour y luego de acá.  
Es.  
¿Resultado?

 **Oscar Zacaula** 46:55  
Zar.  
Y Satel.

 **Joel Davila Lopez** 47:02  
A la verga.  
¿Tendrá que ser otra, otro con unos diferentes, no?

 **Oscar Zacaula** 47:10  
¿Eh?

 **Joel Davila Lopez** 47:12  
¿Tendrá que ser diferentes, no?

 **Oscar Zacaula** 47:19  
Diferentes gráficos.

 **Joel Davila Lopez** 47:22  
¿Qué es esto? Y ya nada más decirle que lo único que que de resultado.  
¿Podría hacer algo así?  
Acá lo ideal es que fueran otros números, pero bueno, está ejemplificado.  
O k misa.  
Y nada más ponemos acá, esto es un texto y abajo se muestran sus tokens y lo que contestan no que sería una nueva, un nuevo token más.

 **Oscar Zacaula** 48:31  
Correcto.

 **Joel Davila Lopez** 48:32  
¿Porque no me está lo único que está haciendo es prediciendo el siguiente token, no?  
¿O sea, es esto? Esto es un texto y abajo se muestran sus tokens.  
O le puedo poner hola y nada más que el otro, conteste, hola, que se voy a echar en 2 Tokens.

 **Oscar Zacaula** 48:52  
¿Pues yo creo que podemos embeber ahí como que la paginita de esta madre y poner un copiar y pegar un texto y hacerlo como en vivo, sobre la misma página que nos que pusiste, no?

 **Joel Davila Lopez** 49:04  
Pero ahí no muestra cómo se hacen vectores y cómo se pasa la LLM.

 **Oscar Zacaula** 49:07  
Pero pues ya eso, o sea.

 **Joel Davila Lopez** 49:10  
O sea, como que esto nada más enseñarles, miren así es. El token pasa. ¿Se le actualiza? Pasa esto y lo único que está, pero siento que esta, este este ejemplo tiene muchos tokens.

 **Oscar Zacaula** 49:21  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 49:21  
Entonces, como que nada más entender cómo vienes con esta palabra, lo que hace siempre lo que hace Freddy el perro, el gato maúlla y el perro.  
¿Y el espacio va a contestar y va a poner ladra, no? Y como nomás está prediciendo el siguiente token.

 **Oscar Zacaula** 49:37  
Mmm.  
Sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 49:41  
O K, o K, o K entonces déjame borrar esto, ahorita vengo, no tarde.

 **Oscar Zacaula** 49:46  
Sí, sí, no te voy a escribir también creciendo, otras pendejadas.

 **Joel Davila Lopez** 49:53  
No, no, no, que voy a hacer lo de esto en esa madre, Ay, dónde está de que no, no mames.  
¿Dónde quedó? Lo estoy haciendo aquí en Dishingado entonces el.  
El gato maúlla y el perro.

 **Oscar Zacaula** 50:25  
Ladration.  
Bueno.

 **Joel Davila Lopez** 50:30  
Ajá.  
No creo que lo vamos a poner acá, nada más como texto, Eh, mejor.  
O sea, es decir así.  
El.  
Perro, no el, el gato maúlla y el perro.  
Así no.  
Y esto es la entrada. ¿Esta es la salida y luego esto se suma con esto, no?

 **Oscar Zacaula** 51:23  
Anda.

 **Joel Davila Lopez** 51:30  
Luego es esto.  
Vamos a duplicarlo.  
Y luego.  
¿Se tiene esto más esto y ya parece que es una conversación, no?  
¿Habrá un símbolo de más?  
Oh.  
Otro color, no sé, azul Bold, Bold, Mirium, ex solarch, a ver con ex solarch.  
No así.  
¿Tú cómo lo ves?

 **Oscar Zacaula** 52:40  
Sí, sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 52:42  
¿O o, cómo lo lo ve? Mi lo ve miguelón.  
¿Ok, qué fue eso?  
Sí, porque lo volvió a poner.  
Chingada madre.  
Ya.  
¿Para que esto luego pase a a esto de acá y se vuelva a meter, no?  
Entonces es nada más. Predicción de nuevo del siguiente, la siguiente palabra, por así decirlo. ¿O K qué otra cosa?

 **Oscar Zacaula** 53:38  
Este.

 **Joel Davila Lopez** 53:44  
Tal vez el decimal al vino arellano.  
Mira el lenguaje, a tocanización decimal, a vinnery de EI function de FDX creo que está ejemplificado con ese dibujo que que ahorita es Ise.  
Este de acá, entonces acá le puedo poner nada más acá que esto es una simple función F de x igual A y.

 **Oscar Zacaula** 54:00  
Sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 54:13  
¿O sacar algo así como?  
FD.  
El gato maúlla y el perro si vuela, ladran.  
No así.

 **Oscar Zacaula** 54:51  
Que hay después la ventana de contexto, luego el.

 **Joel Davila Lopez** 54:54  
¿Mira Chécate, espérate, mira, Chécate, esto creo creo que se va a ver mejor, a ver, tú me dices?

 **Oscar Zacaula** 55:00  
Ya está.

 **Joel Davila Lopez** 55:02  
No, pero chécate esto.  
Entonces, el gato maúlla y él.  
Se suma.  
¿Esto con esto?  
¿Y se vuelve a a pasar, no?  
Adelante.  
Sirve, sí, carajo.  
\*\*\*\*. ¿Y este por qué no lo agarró? Ahora está mucho más grande.  
Entonces acá tienes de nuevo.  
Duplicar f del gato maúlla y él.  
Perro y acá ya te va a contestar, ladra.  
Entonces, arriba es más o menos como lo hace de manera interna y luego es más o menos como la la interacción la viste, si tu la a la f la función tu le pasas este.  
¿Tú le pasas la suma de lo anterior y lo nuevo que te contestó Te va a contestar algo más, no? Entonces esto, esto es lo lo que es. ¿Imagen, no el gato maúlla y el pasa por esto pasa por el cerebro la función de F de XY que es de la inteligencia artificial y te dice, y el perro no? Entonces ahí tienes. FD, el gato maúlla y él, el resultado es perro.  
¿Si sumas perro con el gato, maúlla y el que fue la primera entrada, entonces ahora lo vuelves a meter a FY, te sale F de el gato maúlla y el perro te va a contestar que ladra, no?  
Y ya no como para hacerles entender que esto de acá lo que está en medio.  
Esta es la ventana de de contexto, lo que puedes meter dentro de la función, esa es tu ventana de contexto, y mientras más va haciendo, entonces vamos a hacer la comparación, esa que te decía.  
Entonces yo, como lo pensaba, era como.  
¿Un chat, dónde puedo hacer un chat?  
Necesito un chat con chachipiti.  
Entonces voy a empezar uno nuevo.  
Ok, me pidió actualizar, voy por el café.  
Y creo que lo voy a hacer como modo mobile para que se vea más.  
Hola.  
Espérame, Ahorita vengo.

 **Oscar Zacaula** 58:54  
Este.

 **Joel Davila Lopez** 59:28  
No.

 **Oscar Zacaula** 59:31  
Feliz.

 **Joel Davila Lopez** 59:32  
Mhm.  
¿Cómo le digo que son reyendo?  
Ja, ja.  
Ahí está.  
Ahora es un pedo, agarrarlo ya está.

 **Oscar Zacaula** 1:00:18  
Ya no mucho.  
¿O K all right?

 **Joel Davila Lopez** 1:01:46  
Perdón.

 **Oscar Zacaula** 1:02:04  
¿Ya me dio hambre, qué estás comiendo?  
Hola.  
Muy, pero muy.  
Pero muy bien.  
Pero.  
¿Tú es cenar es comida, no?  
El de Léeme.  
¿Y aquí?  
Y.  
Y después dijimos música.  
Se viene.

 **Joel Davila Lopez** 1:06:17  
Oh OK.

 **Oscar Zacaula** 1:06:18  
¿HM?

 **Joel Davila Lopez** 1:06:28  
Sí, no parece que es una sola conversación. Le quité algunas cosas.

 **Oscar Zacaula** 1:06:33  
O K ahorita la veo.  
De Automatizaciones y ahora sí, ayer.  
¿Dónde estamos?  
No.  
O K.

 **Joel Davila Lopez** 1:07:02  
Lleva.  
Me lleva la chingada. Es que el zoom no sirve.

 **Oscar Zacaula** 1:07:11  
Ya, ya ya.  
¿Qué estás haciendo?

 **Joel Davila Lopez** 1:07:26  
Tratando de esta \*\*\*\*\*\* hacerla como por acá sí.  
¿Sabes? ¿Para que este y este los puedo pegar?  
Lock no.  
Unlock.  
¿Ni comen, no control, qué pedo? No ha sido el coman X.  
No mames.  
Sí, está muy \*\*\*\*\*\* esta herramienta, pero bueno.  
¿Entonces en la otra?  
Verga quedó abajo esta \*\*\*\*\*\*.  
No mames.  
¿Que es que es un pedo esta \*\*\*\*\*\*? Le tengo que poner fondo.  
No hay más.

 **Oscar Zacaula** 1:08:58  
Pues algo tienes que hacer ahí. Pues esto nada más es como para la lluvia de ideas y a partir de ahí ya hacerlo con otras herramientas, seguramente.

 **Joel Davila Lopez** 1:09:06  
Ah, ya o K o k o k.  
Sí, sí, no, no, no, no estaba pudiendo.  
¿O sea, pero bueno, la idea es esta, no? O sea, empiezas con esto esto y luego haz de cuenta que esto.  
¿Se empieza hacer más, más grande no? Entonces va quedando acá y esto ya no va entrando en la ventana de contexto.  
O sea, casi le escribo algo como que nada más decir que la ventana de contexto va.  
¿Dónde hay una línea? ¿No mames, hay líneas?  
At line que haz de cuenta que va a la ventana de contexto de acá.  
¿Hasta acá no?  
¿Otra línea?  
Hasta acá no, entonces te gustaría algo que esto de acá arriba ya va, ya ves, ya se va perdiendo, no se ya se olvidó.

 **Oscar Zacaula** 1:10:17  
Sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, te, entendí, yo te entendí bien.  
O K, o K o k ahí en el en el look.  
¿Pues creo que puede ser, nada más así no?

 **Joel Davila Lopez** 1:10:53  
Hoy.

 **Oscar Zacaula** 1:10:55  
Chat versus no no sé si sea chat versus a PI.  
Este pendejo le metió los 2, hijo de la verga.

 **Joel Davila Lopez** 1:11:10  
¿De cuáles 2?

 **Oscar Zacaula** 1:11:15  
Me puso 2 Guans, Ay Pinche.  
Ranter pero.  
Hijo de tu \*\*\*\* madre.

 **Joel Davila Lopez** 1:11:58  
Todo.

 **Oscar Zacaula** 1:12:04  
¿Y te la di como un?  
¿Cómo, cómo, cómo, cómo cómo perdóname Juan?  
Plan one, que está.  
Es que están conectando verga, se conectaron el putis a todos, güey.

 **Joel Davila Lopez** 1:12:31  
¿De qué?

 **Oscar Zacaula** 1:12:32  
¿O k a un una oficina que le puse ahorita un router, órale?

 **Joel Davila Lopez** 1:12:37  
Ajá.  
En China se conectó.

 **Oscar Zacaula** 1:12:42  
En chinga se conectó güey.

 **Joel Davila Lopez** 1:12:45  
Qué verga es.

 **Oscar Zacaula** 1:12:46  
Y me pone, hay 20 PCS 7 Io device, 5 cámaras.  
78 están por cable.

 **Joel Davila Lopez** 1:12:57  
Órale.  
Te saca análisis y todo el pedo.

 **Oscar Zacaula** 1:13:02  
Sí, sí, sí, sí, está, verdad, porque ya todo está en la nube, güey, o sea, ya todos lo conectan y yo ya lo veo acá.

 **Joel Davila Lopez** 1:13:18  
Ahí no, así como para que se vaya entendiendo, no. O sea, mientras voy, Eh. ¿Estas es las primeras interacciones, no? O sea, que pasa cuando empieza alucinar. ¿Es esto no? O sea, yo tengo esta primera interacción, acá está perfecto, interactúa bien porque esto es la ventana de contexto, pero mientras más vas interactuando, pues se va saliendo de la ventana de contexto y ahí es donde empieza a alucinar.

 **Oscar Zacaula** 1:13:41  
Correcto.  
Correcto, correcto.  
¿Pero cómo configuro que el otro también sea one?  
Raul, sin.

 **Joel Davila Lopez** 1:14:10  
No, no la sigo.

 **Oscar Zacaula** 1:14:12  
Interface.

 **Joel Davila Lopez** 1:14:48  
Muy bien.  
Continuemos.  
Mhm.  
La tabla de los principales modelos.

 **Oscar Zacaula** 1:15:13  
Pues nomás Déjame, un mensajito.

 **Joel Davila Lopez** 1:15:14  
Son.  
Y.  
Mande bro, mande el bro.

 **Oscar Zacaula** 1:15:21  
No, que no más plantees todo un mensaje. Espérame 1 segundo.

 **Joel Davila Lopez** 1:15:25  
Sí, sí, sí, sí.

 **Oscar Zacaula** 1:16:04  
Luis.  
¿Y qué sabes de una?  
Ya perdóname mi bro, ajá.  
¿Este los modelos?

 **Joel Davila Lopez** 1:16:58  
No.

 **Oscar Zacaula** 1:17:01  
Con una entrada, no, eso de lo de diferenciar del chat que usas con la EPI para poder.  
Pasar a la a las automatizaciones.

 **Joel Davila Lopez** 1:17:12  
¿La tabla esa, pues un tango, no?

 **Oscar Zacaula** 1:17:15  
Cuéntame Ah.

 **Joel Davila Lopez** 1:17:19  
¿O sea, que esa se puede sacar fácil, no?

 **Oscar Zacaula** 1:17:22  
¿Cuál tabla la de la diferencia entre ambos?  
Poco al Tablet.

 **Joel Davila Lopez** 1:17:27  
De lo las tablas de los modelos fundamentales que hay.

 **Oscar Zacaula** 1:17:34  
Sí, sí, sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:17:37  
A ver, tú saco la otra en la.

 **Oscar Zacaula** 1:17:39  
Pues de estas no sé si quieras que nos.  
Que nos lo dividamos o qué pedo, o aquí ya con toda esta información, la.

 **Joel Davila Lopez** 1:17:49  
No, pues voy a hacer de las de las gráficas, voy a hacer las que, por ejemplo, la tabla esa creo que no hay, no hay tanto tema, no, no.

 **Oscar Zacaula** 1:17:56  
Sí, no, no, quizás hasta allá imágenes ya que estén con.

 **Joel Davila Lopez** 1:18:00  
Ajá a ver la otra. La otra era la de.

 **Oscar Zacaula** 1:18:01  
Con eso.

 **Joel Davila Lopez** 1:18:05  
El chat de PET.  
El LLMY luego el a PI, no como nosotros la es de 8 M.

 **Oscar Zacaula** 1:18:15  
Exacto, para que podamos llegar a ese flujo final.

 **Joel Davila Lopez** 1:18:19  
Ajá, ajá, espérame espérame, ya me hace la la imagen entonces voy a utilizar de nuevo esta que es la del la del cerebro.  
Sí, más o menos, mira, es que esto, todo esto es una otra, otra diapositiva.  
Esta de acá es otra diapositiva.

 **Oscar Zacaula** 1:18:42  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 1:18:43  
Esta de acá es una de positiva y esta de acá, no sé si sea una de positiva o no, pero lo bueno lo pongo acá.

 **Oscar Zacaula** 1:18:54  
Ajá.  
Sí, y el y el nada más. ¿Está como la estructura que vamos a seguir de la presenta de la charla, no?

 **Joel Davila Lopez** 1:19:02  
¿Ajá, ajá?

 **Oscar Zacaula** 1:19:04  
Y ya sobre de esos ya les ponemos los gráficos y ya todo va a ser más hablado que con.

 **Joel Davila Lopez** 1:19:10  
¿Me has platicado? Ajá.  
¿Para no leer tanto, no?

 **Oscar Zacaula** 1:19:17  
Ajá, sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:19:20  
De acá.  
Necesitamos una.  
Imagen de Charlie Pitijo, Déjame.  
Pregunta.  
Vamos, que no.  
Nada.  
¿Ya está el modelo agente?  
Yo chipití.

 **Oscar Zacaula** 1:20:48  
¿Ah, para que se meta y lo que deje seguir trabajando, no?

 **Joel Davila Lopez** 1:20:52  
Creo que va a ser una chica.

 **Oscar Zacaula** 1:20:55  
No lo he probado.

 **Joel Davila Lopez** 1:20:57  
Ni yo.  
Pero pues debe de ser como cloud code y chamina, y todos esos no.  
MSP, no sé si tenga MSP.

 **Oscar Zacaula** 1:21:10  
Ese ese de ahí ya como que lo pones a investigar y ya te abre un navegador y ya lo ves como está buscando páginas scrolleando y va acá y va para allá y así.

 **Joel Davila Lopez** 1:21:22  
Órale.

 **Oscar Zacaula** 1:21:24  
Que es como el el, el copiloto, no, no sé, no sé de dónde salió esa mamá.  
¿Do you want to converting to out?  
De hecho, ese p out.

 **Joel Davila Lopez** 1:21:42  
¿Qué tiene de HSP?

 **Oscar Zacaula** 1:21:45  
Sí, sí, sí, sí, tiene, hasta cuatro. Cuatro wants.

 **Joel Davila Lopez** 1:21:51  
Cuatro.

 **Oscar Zacaula** 1:21:55  
¿Yo tengo mega cable y tengo telmex?

 **Joel Davila Lopez** 1:21:55  
Va que.  
Creo que estamos hablando de cosas diferentes.

 **Oscar Zacaula** 1:22:08  
Creo que sí.  
¿Qué dijo Este güey?  
Que el mix lo puso en el cero.

 **Joel Davila Lopez** 1:22:27  
Tiene que ver.

 **Oscar Zacaula** 1:22:30  
¿Mande, EH?

 **Joel Davila Lopez** 1:22:31  
Pues lleva la verga.

 **Oscar Zacaula** 1:22:31  
Bien.  
Sacar de MEGA Card.

 **Joel Davila Lopez** 1:22:44  
Sí pues sí.

 **Oscar Zacaula** 1:23:00  
2, normal one a bueno.

 **Joel Davila Lopez** 1:23:09  
De.  
Mi bro.  
Mi broca.  
Bueno, les ven, se pone bien loco, les venga tranquilo perro.  
Tranquilo, perro.

 **Oscar Zacaula** 1:24:02  
Pues sí, parece que nada más yo para allá.  
7 Smart Watch porque los Smart Watch se conectan a la red.

 **Joel Davila Lopez** 1:24:10  
¿Dónde?  
Porque se conectan de por sí.

 **Oscar Zacaula** 1:24:23  
26 PC, 10 smartphones, 8 Cámaras, 7 relojes.  
Y 43 no conoce.  
Ellos se empezaron a conectar todos.  
Todos, todos.  
Ella y diagnostique habla.

 **Joel Davila Lopez** 1:25:10  
Hola verga.

 **Oscar Zacaula** 1:25:14  
¿Está muy manador este pedo?  
Ya todo el tráfico debe de salir del router.  
Ah, me preocupa que este \*\*\*\* wan está dando en la 100.  
Ah, pero lo que está en la 1:10 a huevo ya no, pues esta.  
727.  
La tensión.

 **Joel Davila Lopez** 1:25:56  
Que te late.  
Que te late cacahuate.  
La pura latencia.

 **Oscar Zacaula** 1:26:09  
La pura latencia.  
Es que no puedo ver nunca, va a hacer un.  
Un speed test.  
Eso es todo.  
Esto hermano esto.  
A ver qué tal.

 **Joel Davila Lopez** 1:27:17  
A ver.

 **Oscar Zacaula** 1:27:20  
A ver.  
A ver al cine y a divertirse al circo.

 **Joel Davila Lopez** 1:27:27  
Ejemplo del Payaso.

 **Oscar Zacaula** 1:27:29  
Con el Payaso que te carga.

 **Joel Davila Lopez** 1:27:31  
¿Qué tal? ¿Así así, qué tal?

 **Oscar Zacaula** 1:27:38  
¿Dónde estás allá, dónde estás, dónde estás, yolanda?  
O K o k a huevo.

 **Joel Davila Lopez** 1:27:50  
¿Acá le podemos poner LLM, no?

 **Oscar Zacaula** 1:27:53  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 1:28:11  
¿Listo?  
De para que no se asusten, no ese texto.

 **Oscar Zacaula** 1:28:20  
Exacto.  
Sacli.  
Lo que viene siendo es sacri.  
¿Pueden pedir de comer yo?

 **Joel Davila Lopez** 1:28:44  
Muy bien.  
Otra.  
Este.  
¿Qué otra diapositiva tenemos ahí?  
A ver.  
Dice.  
Diagrama, chat cerebro LLMN 8 NY ya no ya con esto ya entramos a falta nada más la tabla de los modelos. ¿Y cuál es su mayor mejor característica?

 **Oscar Zacaula** 1:29:20  
Ah, exactamente.

 **Joel Davila Lopez** 1:29:22  
Como Gemini y Claude.  
¿Y para qué se usa cada uno, no?

 **Oscar Zacaula** 1:29:31  
Correcto, correcto.

 **Joel Davila Lopez** 1:29:33  
¿Yo creo que con esto ya es así como una gran introducción, no?

 **Oscar Zacaula** 1:29:36  
¿Pues, es el en el loop que estoy poniendo, ahí viene, no? ¿Sí, lo estás viendo ese loop o no?

 **Joel Davila Lopez** 1:29:40  
Ah, no lo veo a ver, a ver, a ver.  
O K lenguaje a toquen, toquen el lenguaje, ventana de contexto ya el prompt el prompt. Ah, yo tengo la imagen del Prompt, esa que que siempre me guardo que dice, estructura del Print.  
Voy a poner acá.  
El prompt.  
Ese tendría que ir.  
Pues antes de este no de los LLMS de esto.

 **Oscar Zacaula** 1:30:29  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 1:30:30  
Como que acaba el prompt, ahí está.

 **Oscar Zacaula** 1:30:36  
Esto de acá, esto de acá.

 **Joel Davila Lopez** 1:30:44  
Oye, y les tendremos que decir que también tiene que tener contexto.  
Bueno, la estructura del pront el contexto es ahí, viene el contexto y ahí decirles que y ahí decirles que el contexto al final es la capacidad que tú tengas de darle al LLM pedazos de tu información relevantes para que él pueda actuar, no que no, nada más es meterle todos los bloques, porque sino todo eso entra como contexto, el no puede separar, tú se lo tienes que ir separando.

 **Oscar Zacaula** 1:30:54  
Sí, no.  
Sí, sí, sí.  
Correcto.

 **Joel Davila Lopez** 1:31:17  
¿Vientos, ahí está, qué otra cosa qué dice Belén?

 **Oscar Zacaula** 1:31:31  
Campanas de Belén.  
Quiero ser que el.

 **Joel Davila Lopez** 1:31:46  
Vientos algo.

 **Oscar Zacaula** 1:31:47  
\*\*\*\*\*\*. ¿Qué es lo que está pasándome?

 **Joel Davila Lopez** 1:31:51  
Salud.  
¿Ok? Ahora a ver, vamos a ver que más falta de allá arriba.  
¿Pues ya nada más faltan los modelos de lenguaje, no?

 **Oscar Zacaula** 1:32:02  
¿A los modelos de lenguaje?  
El chat y la a BI los ajetos de Automatizaciones y ya pasamos a.

 **Joel Davila Lopez** 1:32:09  
¿Ese ya está ahí abajo, no? El chat de ahí.  
¿De la el chat y la ya está abajo, no?

 **Oscar Zacaula** 1:32:17  
Ja, sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:32:18  
Ah, o K, yo creo que.  
La ventana de contexto es más, este déjame poner la acá para que se entienda ventana de contexto.  
Ventana de contexto.  
No así.  
Ventana de contexto y tal vez una flechita. Pero es que no hay flechitas, así como.  
Como leves. Ah, no, sí, no, mira sí.  
\*\*\*\*.  
Está.

 **Oscar Zacaula** 1:33:55  
Foquiña la foquiña.

 **Joel Davila Lopez** 1:33:57  
La foca tiene.  
Está.  
No, así se debería de ver, ahí está lo voy a ver. Te recular esto.  
Es la ventana del contexto para que se entienda, mira.  
Ese es el espacio de la ventana de contexto.

 **Oscar Zacaula** 1:34:30  
Exacto, bravo. Ahora sí, millo, ahora sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:34:34  
Se va perdiendo la ventana de contexto.

 **Oscar Zacaula** 1:34:36  
Claro que querías hacer, ahora sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:34:41  
Ya.

 **Oscar Zacaula** 1:34:42  
Ya.  
De sufrió ha de sufrir.

 **Joel Davila Lopez** 1:34:46  
Se pudo, pero se pudo.

 **Oscar Zacaula** 1:34:50  
Sí, güey.

 **Joel Davila Lopez** 1:34:54  
Vientos, pues ya no. ¿Con esto qué pedo?

 **Oscar Zacaula** 1:35:00  
Qué pedernal.

 **Joel Davila Lopez** 1:35:01  
¿De Termura, qué dice?  
Yo van atrasados en quirófano 1 hora mejor lleguen 530 o K o K perfecto.

 **Oscar Zacaula** 1:35:05  
Es lo general.

 **Joel Davila Lopez** 1:35:21  
Mi jou.  
Madres, pero mi papá no ha comido, pobrecito. Bueno, media hora más sin comer.

 **Oscar Zacaula** 1:35:35  
¿De comer, verdad?

 **Joel Davila Lopez** 1:35:37  
Sí.  
¿O K qué otra cosa hay ahí que se necesite de las a ver de los de las notaciones? Flujo muy abstracto de cómo interactúa chat GPTU otros LM con su interfaz web escritorio móvil, creo que eso.  
Pues ya se ve acá, o sea, chat GPT con el LLMY nosotros vamos a acceder por la APP y creo que ese no se va a necesitar. Ejemplificación visual de la degradación de la ventana de contexto ese está perfecto tabla de los principales modelos diagrama chat cerebro n 8 N, perfecto lenguaje atoconización, decimal, a vaina y decimal a vaina y se va, pero queda la función FX.  
La historia falta la tabla de la historia, así como Pum, Pum, Pum, Pum.  
Que es ella la la que estaba en la.

 **Oscar Zacaula** 1:36:55  
Pues en la presentación, bueno nomás fue como sacarla así.

 **Joel Davila Lopez** 1:36:58  
Ajá.  
Y.  
¿Esto se guarda o se va a perder?

 **Oscar Zacaula** 1:37:06  
No, ya se va a guardar, ya está guardado en hecho en un en un canal y en un equipo que se llama ponencias y talleres.

 **Joel Davila Lopez** 1:37:14  
Perfecto.  
Ponencias y talleres.

 **Oscar Zacaula** 1:37:18  
Ponencias y talleres o sitio.

 **Joel Davila Lopez** 1:37:26  
Hola buenas, no salieron las fotos, Pinche Bruno.

 **Oscar Zacaula** 1:37:36  
Pinche perdido.

 **Joel Davila Lopez** 1:37:36  
Claro.  
Se ha de haber portado mal richie brownito.

 **Oscar Zacaula** 1:37:41  
¿Por qué, güey?

 **Joel Davila Lopez** 1:37:42  
Pues porque luego es un \*\*\*\* desvergue.  
Luego no lo pueden controlar nadie.  
Debe de ver tu mundo.

 **Oscar Zacaula** 1:38:16  
O K.

 **Joel Davila Lopez** 1:38:20  
Y ya de ahí ya entramos ya cuando esté leon n 8 n ya entramos.  
Hay que poner pues la problemática, no que queremos hacer en el taller es.  
Cómo los datos, el flujo de datos de de dónde se generan de la obra, cómo se pierden a través de mensajes, Reportes, archivos y hasta que llegan a un reporte, más bien no, cómo se van perdiendo en la interacción con correos electrónicos, mensajes de chat.  
Notitas escritas a mano etcétera. ¿No? Y como eso, en un deporte se degrada y como queremos saltarnos todo eso. Para llegar al reporte, no.

 **Oscar Zacaula** 1:38:56  
Sí, sí, sí.  
Y pues sí, sí, sí que sea una manera fácil de que varias personas puedan generar esa información y se vaya guardando.  
Vaya teniendo más contexto y ya de ahí, de organizarlo y.  
¿Y ya proceder por el taller, no?

 **Joel Davila Lopez** 1:39:30  
¿A ver, vamos a tratar de hacer algo muy, muy abstracto, que sería qué le podríamos? Como datos, cómo se podrían generar datos como tablas o cómo, cómo lo ejemplificarías en una imagen.

 **Oscar Zacaula** 1:39:43  
¿Qué?  
¿Qué perdón?

 **Joel Davila Lopez** 1:39:46  
Datos.  
O sea, como para o más bien, gente trabajando, no este.  
Ahorita voy, voy.

 **Oscar Zacaula** 1:40:55  
No lo he visto.

 **Joel Davila Lopez** 1:40:57  
Saludos.

 **Oscar Zacaula** 1:41:00  
¿Entonces?

 **Joel Davila Lopez** 1:41:07  
Uy acá había un.  
No.  
Hola.  
Gracias.  
Cállate.  
Cállate.  
¿Qué pasa?

 **Oscar Zacaula** 1:43:42  
Nada, nada.

 **Joel Davila Lopez** 1:43:43  
Ya regresamos.

 **Oscar Zacaula** 1:43:45  
Ya estoy haciendo una venta.

 **Joel Davila Lopez** 1:43:47  
Eso, chinga.  
Puro, pinche business contigo.  
Puro. Pinche business está chingón.

 **Oscar Zacaula** 1:44:01  
Se quede.

 **Joel Davila Lopez** 1:44:03  
Pues ven ya desiste, desiste, dijiste \*\*\*\*\*\*, desiste.  
200 ven, no se puede hacer nada, nada.

 **Oscar Zacaula** 1:44:14  
¿Qué quiero que?

 **Joel Davila Lopez** 1:44:16  
Es comer, yo creo.

 **Oscar Zacaula** 1:44:19  
¿Oye, ya le dijiste a tu papá que todavía ni él?

 **Joel Davila Lopez** 1:44:22  
Ya ya lo avisé.

 **Oscar Zacaula** 1:44:23  
Y a ver.

 **Joel Davila Lopez** 1:44:27  
No me ha contestado, pero.

 **Oscar Zacaula** 1:44:46  
Y ya, pues para el taller, pues hay que empezar con el.  
Milenio 8. N no.

 **Joel Davila Lopez** 1:44:57  
En.  
Wow es estuvo super.

 **Oscar Zacaula** 1:45:05  
Telegram.  
Y nada más. ¿Sí, porque si nos metemos a otra cosa va a estar medio \*\*\*\*\*\*, no?

 **Joel Davila Lopez** 1:45:21  
¿En qué sentido?  
Ah, como que otros triggers.

 **Oscar Zacaula** 1:45:29  
No, no, no tengo, sirve, es que ahí estábamos diciendo de que igual y pues podías descargar un ide y.  
Y.

 **Joel Davila Lopez** 1:45:37  
¿Ah, ya ya, ya ya sí, sí?

 **Oscar Zacaula** 1:45:39  
Y trabajar desde ahí y así.  
Pues no sé si como ponerlo como medio mencionarlo y poner alguna imagen o algo así.  
Del no sé del.  
Del Google ya hay estudio de.  
Del playground de Chely PT.

 **Joel Davila Lopez** 1:46:09  
O K, o K o K.

 **Oscar Zacaula** 1:46:11  
Y de Claus cous o.

 **Joel Davila Lopez** 1:46:17  
Como nada más, un screenshot de ellos y decirle que eso existe.

 **Oscar Zacaula** 1:46:22  
Sí como que cuando estamos hablando del chat y la a PI, ahí podríamos poner esos otros ejemplos de cómo puedes interactuar con la I a haciendo prototipos específicos con el Playground y con el y con el Gemini. Probar cuántos tocan estás gastando, darle instrucciones específicas primero de contexto.  
Meterle archivos, que es para lo que sirven los los estas madres de estudio, Osea que son así como para probar modelos y hacer como chats GPTS específicos o gems proyectos en en cloud.

 **Joel Davila Lopez** 1:46:46  
Deja.  
¿Ok?  
O K o K.  
Sí, yo no lo he usado mucho.

 **Oscar Zacaula** 1:47:12  
O sea, me refiero que podremos ocupar o meternos a hablar un poquito de los GPT.  
Que es los James and Gemini o los projects en cloud, es lo mismo.

 **Joel Davila Lopez** 1:47:23  
Pero al final, al final los gpitis nada más es como que les especificaste bien. ¿El prom de system no?

 **Oscar Zacaula** 1:47:30  
Sí, sí, pero te digo, también podrían ser una herramienta que puedan ocupar, o sea, podrían tener un GPT. Experto en en estadísticas de de algo o en tratamiento del cemento o no sé para qué cada vez que te meta un plano, por ejemplo.  
Solamente quiero saber cosas de eléctrico o cosas así, o sea que puedes crear tus propios GPT enfocados a ciertas tareas.

 **Joel Davila Lopez** 1:48:02  
Ok, OK, OK.

 **Oscar Zacaula** 1:48:08  
¿Como los de salud y así, quizás, bueno, este güey no más es experto solamente en dieta, en la dieta que yo estoy llevando, y ése nada más me da recetas de eso o del del que es el del ejercicio o que el que es ingeniero eléctrico quizá trabajas en una obra y no entiendes muy bien cómo funciona el tema eléctrico? Pues bueno, te haces un GPTY, le das los planos de.

 **Joel Davila Lopez** 1:48:18  
De.

 **Oscar Zacaula** 1:48:31  
¿De de los eléctricos y aparte le dices que sea un experto en electricidad en media tensión para un complejo de tantos departamentos? ¿No? Entonces ya como que todo el tiempo va a traer ese esa idea, ese ese GPTY. ¿Si trabajas con muchas cosas, esto que no comprendes, entonces, ahí puedes darle archivos o preguntarle cosas, tomar fotos de oye, por qué este cable está acá o cuál es el neutro?  
Cómo puedo identificar el neutro y lo mismo en carpintería o en lo que quieran, no que también es una siento que es 111 paso antes de la automatización, o sea como que la primera es el chat y hacer preguntas y consultas y a bla bla bla.

 **Joel Davila Lopez** 1:49:07  
Claro.  
Y yo meterle los y yo meterle los luego de ahí irnos al estudio, yo meterle manualmente los archivos y demás y luego automatizar eso para que con el estudio y esto se haga esto.

 **Oscar Zacaula** 1:49:14  
Luego de ahí.

 **Joel Davila Lopez** 1:49:24  
El estudio en realidad nada más es promptear bien para los GPTS es es promptear bien para que actúen de cierta forma porque al final en n 8 N no hay como un GPT particular, sino nada más un system prom y todo eso, o sea.

 **Oscar Zacaula** 1:49:37  
¿Pero en cada, en cada agente, tú o sea, le dices, cómo tiene que actuar? O sea, ya ya tienes la práctica que hiciste en el estudio para definir lo que va a hacer ese agente.

 **Joel Davila Lopez** 1:49:48  
Y cómo te te tiene que contestar, ajá, entonces es chachi PT Es nada más como para uso rápido, el estudio es como para meterte a a hacer un prototipo de lo que quieres automatizar y en el n 8 N ya está automatizado.

 **Oscar Zacaula** 1:50:02  
¿Correcto y tú lo puedes ocupar en cualquiera de 3 versiones, puedes prototipar en unos, puedes pendejear en otros y puedes ya aplicar en algún flujo, eso no? Sí está osea, creo que es lo.

 **Joel Davila Lopez** 1:50:20  
O K, o K o K.

 **Oscar Zacaula** 1:50:24  
Y no importa qué plataforma Ocupes, es lo mismo, se llamen GPT, se llamen gens o se llamen proyectos.  
En cada en, cada lenguaje, en cada modelo, más bien tiene sus distintos nombres de de de decirlo, pero pues es prácticamente lo mismo.

 **Joel Davila Lopez** 1:50:50  
Que es nada más ingeniería de prompting.

 **Oscar Zacaula** 1:50:54  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:51:04  
¿Ok?

 **Oscar Zacaula** 1:51:06  
Ya si comprendes el estudio y siento que es más fácil entender el cous.  
No, porque ya ahí ya como que le DAS chance de que entre a tus archivos a tu computadora.

 **Joel Davila Lopez** 1:51:22  
¿Ok OK?  
No, no sé qué.

 **Oscar Zacaula** 1:51:26  
Nada más para, o sea, también tendremos que ver todo esto si nos dan las 2:00 o quizá todo lo decimos muy en Chinga y no nos da tiempo o o la terminamos pronto.

 **Joel Davila Lopez** 1:51:38  
Yo creo que en el o sea porque está bien, una plática breve, el taller.  
¿Porque se puede extender el taller y si terminamos muy pronto preguntas, y si no, hasta podemos hacer algo en vivo, oigan, quieren que lo conectemos con alguna que otra cosa? Pues ahorita vemos cómo puede funcionar o al cualquier otra madre no, pero pues sí como que tener el tiempo para el taller para que salga.  
Pero no sé.

 **Oscar Zacaula** 1:52:03  
Sí, sí, sí, pero todo va encaminado al taller. O sea, creo que todo el el, el lo que estamos Armando va, va enfocado a entender el taller.

 **Joel Davila Lopez** 1:52:13  
¿Ajá, ajá, correcto?

 **Oscar Zacaula** 1:52:14  
Encuentra.  
Ah, creo que llegó mi comida, voy a bajar rápido.

 **Joel Davila Lopez** 1:52:51  
500 500 vientos, vientos.

 **Oscar Zacaula** 1:57:08  
Es allí.

 **Joel Davila Lopez** 1:57:10  
Sí, aquí seguimos.  
¿Oye, pero si hablamos de los?  
¿Del estudio, entonces tenemos que dar un ejemplo del estudio también, no?

 **Oscar Zacaula** 1:57:26  
¿Por eso decía nada más como un screenshot, no?  
O sí, pero va a ponerlo en vivo, o sea, enseñarlo no, o sea, a tener a tener uno uno ya listo.  
Como uno previo al al n 8 n.

 **Joel Davila Lopez** 1:57:44  
Okay, Okay, Okay.

 **Oscar Zacaula** 1:57:44  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:57:49  
Ya sé cómo sería, tú lo tú tú, tú echarías a mano, armarlo, porque ese sí, no le sé nada, güey.

 **Oscar Zacaula** 1:57:57  
Sí, sí, sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 1:57:59  
Pero la idea ahí sería que sea de lo mismo, no de de de a partir de tratar de automatizar la generación de reportes.

 **Oscar Zacaula** 1:58:15  
Sí pues, puedo hacer uno así como el que te dije. No de los del eléctrico podría ser.

 **Joel Davila Lopez** 1:58:27  
¿Ok?

 **Oscar Zacaula** 1:58:29  
¿O o ese de del que haga este cómo se llama?  
El que el de la bitácora, o sea, 111 GPT.

 **Joel Davila Lopez** 1:58:38  
Ja, ja, como que eso estaba pensando que que se armara una bitácora a partir de archivos de audio no o o el reporte, o sea que ya tenga una bitácora en Excel, qué es lo que nosotros vamos a automatizar, de de tener, pero que ya de ahí haga un reporte.

 **Oscar Zacaula** 1:58:41  
No.  
Correcto.

 **Joel Davila Lopez** 1:59:00  
O sea, como como nosotros le damos este archivo que se genera, ves que se genera un Excel que tiene los las notas y los gastos que ese tú se lo subas. Le le digas hazme un reporte de esto y luego ya eso ya lo metemos allá para que vean cómo interactúo con lo o K.

 **Oscar Zacaula** 1:59:15  
Y ya está vinculado con tu Drive para que tu puedas, o sea, usar el Excel y pues de ahí tomé la información actualizada.

 **Joel Davila Lopez** 1:59:24  
O o o, o también decirle que se pueden utilizar todas las herramientas en conjunto, si el si el estudio ya tiene acceso a a a la al archivo de Excel, entonces que que lea el archivo de Excel para hacer el reporte. Ya no agregamos a hacer el reporte en n 8 n.  
Lo hacemos directamente en el estudio.

 **Oscar Zacaula** 1:59:49  
También.

 **Joel Davila Lopez** 1:59:50  
¿Eso, eso siento que estaría mejor, o sea, sí saber qué es esto, pero que no forzosamente es primero acá, luego lo prototipas y luego se automatiza, no? O sea, ya todo.

 **Oscar Zacaula** 1:59:59  
No, que es funcional en el en en en el estudio.

 **Joel Davila Lopez** 2:00:03  
Exacto, sí estaría mejor, más bien. Entonces ya no nos preocupamos en hacer cómo vamos a hacer el reporte porque ves que era era ahí lo que yo decía el curso para que vean cómo abren y esto mejor no, mejor estudio que ya tiene acceso a ese Excel que se está generando y de ahí que dejar el reporte. ¿Cómo ves?

 **Oscar Zacaula** 2:00:20  
Sí, sí, sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:00:24  
Por.

 **Oscar Zacaula** 2:00:26  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:00:29  
¿Entonces, este diagrama de acá lo voy a hacer mejor porque?

 **Oscar Zacaula** 2:00:32  
Lo podemos, lo podemos publicar. El GPT más bien yo creo que podemos hacerlo un GPT en lugar de un de meternos al Google Studio.

 **Joel Davila Lopez** 2:00:43  
O K o K pero ese ese GPT lo puedes conectar con Google con sheets.

 **Oscar Zacaula** 2:00:49  
Uhm Uhm.

 **Joel Davila Lopez** 2:00:50  
Ah, pues sí, sí, o sea, lo lo que podemos conectar con Google Sheet, que sea un LLM está perfecto.

 **Oscar Zacaula** 2:00:58  
Sí, sí, podemos hacerlo ahí y estabas mostrar nuestros flujos YY esto no, o sea, al final, o sea como se automatiza y así.  
O no, o sea, parte del GBT. O sea, así mostrar los los prototipos que hicimos.

 **Joel Davila Lopez** 2:01:12  
Ay, ya no, entendí.  
Híjole, a ver, no, no, no, no, no, no te estoy cateando. O sea, aparte del GPT, el GPT es el que yo como lo veo es esto, o sea, va a ser parte del demo el GPT.

 **Oscar Zacaula** 2:01:31  
¿Ah o K o K sí?

 **Joel Davila Lopez** 2:01:31  
Porque por porque el GPT va a leer el archivo que se está generando el el.  
El Excel, el el Google Sheet para que él haga el haga el reporte que tal vez tú le subas ahí en, en el, en el estudio le subas un ejemplo de reporte y entonces ya con lo automatizado que ya te está cayendo directamente. Toda esa información en el \*\*\*\* que le des casi casi hazme el reporte de a tal fecha y agarre todos los los datos de los que ya se automatizó su ingreso.

 **Oscar Zacaula** 2:01:39  
Ah o K, o K o K.

 **Joel Davila Lopez** 2:02:03  
Genera el reporte.

 **Oscar Zacaula** 2:02:04  
Ya.  
Sí, sí, sí.  
Sí, también podemos hacer, eso sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:02:17  
¿O tú cómo lo veías? Porque no, no, no, nunca.

 **Oscar Zacaula** 2:02:19  
A no, señor. Yo pensaba, no, si si está de huevos, yo pensaba que tú querías eliminarlo de n 8 n, pero no ya es como agregarlo.

 **Joel Davila Lopez** 2:02:24  
No es, es agregarlo al final de n 8 n, porque NN 8 N tiene ahorita el tema que no hemos hecho, la parte en donde te genera el reporte que ahí era donde yo quería utilizar cursor, pero cursor es más complejo que un estudio.

 **Oscar Zacaula** 2:02:43  
Claro, sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:02:44  
¿Y el estudio puede hacer lo del curso, no?

 **Oscar Zacaula** 2:02:48  
Sí, sí, sí, sí.  
¿Digo igual y no sé si estudio, pero sí lo con GPTS no?

 **Joel Davila Lopez** 2:02:59  
Digo, ajá, gpitis, gpitis, con el que tenga acceso al al archivo.  
¿Pero sí, sí pueden, si los GPT tienen acceso directo, tienen un conectador o cómo los cómo se conecta?  
O hay que descargar el archivo y subirlo.

 **Oscar Zacaula** 2:03:14  
No, pues, conectas el Drive.  
Y ya le dices en dónde está la voy a ver, voy a ver porque.  
Bueno, aquí está directo a la plataforma aquí, bueno, la vamos a ver.  
Y déjame escuchar rápido este audio.

 **Joel Davila Lopez** 2:03:43  
Sí.

 **Oscar Zacaula** 2:03:43  
Mire, disculpe la molestia nada más comentarle este solo una base le queda al aquí, al a la puerta. No falta la base que es del electroimán el electroimán ya no tiene base, tenía una base diferente porque estaba fijada en otro post, la que yo trae busqué aquí.  
Pero yo no tengo nada más, tengo el contra.  
¿Quería una base, esa no la podemos conseguir, le dije una base, ahorita le mando la foto de cuál?  
Es para este, pero sea una como esta. Mire es que tengo, pero tengo puras de de puro imán.  
Estas, estas sí sirve, pues es para la la puerta que se va a abrir, pero el que pase el otro que se la puedo adaptar, puedo adaptarle hacer una adaptación, pero no sé, se va a ver muy hechizo y muy fea, no sé si así quiero ser.  
\*\*\*\*\*.  
Es como adaptar esta rivadeza de la.

 **Joel Davila Lopez** 2:06:33  
¿Ya te fuiste?

 **Oscar Zacaula** 2:06:34  
No, aquí estoy.  
¿Qué onda, qué onda?  
Es que el Pinche Ángel está bien pendejo.  
O sea, ya ya está está, no creo que esté brother cambie.  
¿Ya intenté, pero no, no cabe está más grande el electroman?  
Estaba yo aquí en el gpiti, pero están los gpities.  
Crear, crear GPT.  
Y aquí podemos agregar desde aplicaciones sí.  
Vamos a agregar desde aplicaciones y lo vamos a conectar tanto con Google Drive como con OneDrive de Microsoft.

 **Joel Davila Lopez** 2:08:28  
\*\*\*\*, qué rico.

 **Oscar Zacaula** 2:08:29  
Y lo está con sharepoint de Microsoft.  
Saber lo voy a conectar al OneDrive.

 **Joel Davila Lopez** 2:08:38  
Como se llaman esos gpt's o personal gpt's custom Gpt's.

 **Oscar Zacaula** 2:08:43  
Se llama gpitis, nada más.

 **Joel Davila Lopez** 2:08:45  
¿Nada más, OK?

 **Oscar Zacaula** 2:08:50  
Pero creo que solamente los puedes crear desde el navegador.

 **Joel Davila Lopez** 2:08:54  
¿O K o K, pues si les enseñamos desde el navegador, no?

 **Oscar Zacaula** 2:08:58  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:08:59  
Entonces van a tener que sí, tener 2 cuentas por lo menos de AI, que es open AI de chat Chipity y la API.

 **Oscar Zacaula** 2:09:12  
Pues no, no si ocupamos GPTS, no necesariamente. Si quisiéramos irnos a la API, al al PLAYGROUND más bien que en GPT se llama Playground, que es como el estudio de de Gemini.

 **Joel Davila Lopez** 2:09:25  
Ahí sí tendrías que pagar.

 **Oscar Zacaula** 2:09:27  
No, también puedes. Bueno, sí, sí, sí. Tienes que pagar la la plus mínimo.

 **Joel Davila Lopez** 2:09:31  
¿Oye entonces los gpitis los gpitis? Esos ya son desde la free.

 **Oscar Zacaula** 2:09:36  
Creo que sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:09:38  
Según yo no se necesitaban forzosamente pagar.  
¿Qué?

 **Oscar Zacaula** 2:09:47  
No, no sé si se oye rica.

 **Joel Davila Lopez** 2:09:48  
Hay que abrir uno en ventana de incógnito, voy por el café.

 **Oscar Zacaula** 2:10:05  
Pero dice.

 **Joel Davila Lopez** 2:10:26  
¿Ok?

 **Oscar Zacaula** 2:10:27  
Se conecta a sharepoint. Órale tu cuenta está conectada ahora.  
A ver, acá lo voy a conectar con sharepoint.  
¿Ah, sí? Ya se conectó.  
Órale está chingón.  
Bien.

 **Joel Davila Lopez** 2:12:21  
Ah, yo, de pitos.  
No mames, que ya va a acabar, los perritos que tenía armados.

 **Oscar Zacaula** 2:12:28  
Pero a ver.

 **Joel Davila Lopez** 2:12:33  
Espero no.  
Ayer corrí 24 km.

 **Oscar Zacaula** 2:12:42  
Así.

 **Joel Davila Lopez** 2:12:44  
Casi me muero.  
¿Ok?

 **Oscar Zacaula** 2:12:58  
Sí, sí, sí, se conecta.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:01  
Y en la versión free.

 **Oscar Zacaula** 2:13:03  
¿Ah, no? Eso no lo sé.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:06  
¿No ves?

 **Oscar Zacaula** 2:13:17  
De cine.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:17  
No te oigo, Ah, ya te oigo.

 **Oscar Zacaula** 2:13:19  
La sala de juntas del triángulo.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:23  
¿Dónde? ¿Qué cosa, qué dices? No te entiendo.

 **Oscar Zacaula** 2:13:27  
Jajaja.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:28  
No estoy diciendo ni verga.

 **Oscar Zacaula** 2:13:31  
Estamos en la sala de juntas de la oficina.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:35  
Ah, ya.  
Chingón.

 **Oscar Zacaula** 2:13:44  
A mira acá, pero no tengo el archivo.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:48  
Pero cómo no, no lo tienes. ¿Te lo compartí, no? A ver, te lo comparto.

 **Oscar Zacaula** 2:13:48  
Aquí.  
Porque mira, ya puedo entrar a mi, a mi OneDrive.

 **Joel Davila Lopez** 2:13:59  
Sí, están todos están todos como editor, y este es el el te lo estoy pasando por por dónde te lo paso.  
Pues por el shop de acá no, ahí está.  
Ah, pero este es de OneDrive, \*\*\*\*\*\* de nosotros es el Google, el otro es Google Drive.

 **Oscar Zacaula** 2:14:20  
Ahí tengo.  
No importa cualquiera de los 2 queridata obra este me lo compartiste a mí.

 **Joel Davila Lopez** 2:14:29  
Ah, sí, sí, sí, lo tiene compartido.

 **Oscar Zacaula** 2:14:32  
¿Ah, pero es el?

 **Joel Davila Lopez** 2:14:35  
¿A los 2, al DG O y a los sacarlos?

 **Oscar Zacaula** 2:14:38  
Ah perfecto, entonces acá debe de estar ya, a ver. Veamos entonces.

 **Joel Davila Lopez** 2:14:44  
Más bien más bien. El owner es DGL, güey.

 **Oscar Zacaula** 2:14:48  
¿Me sacó qué pedo? ¿Ah, no?

 **Joel Davila Lopez** 2:14:50  
El owner es dj all.

 **Oscar Zacaula** 2:14:52  
Mira, acá, acá te vas a los GPT.

 **Joel Davila Lopez** 2:14:56  
Ajá.

 **Oscar Zacaula** 2:14:57  
¿Estás acá, no te vas a G PT?

 **Joel Davila Lopez** 2:14:59  
Sí, sí, sí, sí.  
Ajá, eso sí, los te digo que esos son de paga güey.

 **Oscar Zacaula** 2:15:04  
¿Te vas a querer?  
Así.

 **Joel Davila Lopez** 2:15:09  
Sí.  
Métete, métete en una ventana de incógnito.

 **Oscar Zacaula** 2:15:14  
Pero no tengo una cuenta.

 **Joel Davila Lopez** 2:15:16  
¿Ah, cierto?  
Creo que yo tengo, ah, yo con mi cuenta del trabajo, a ver, te lo comparto. Te comparto pantalla y vamos dándole no.

 **Oscar Zacaula** 2:15:28  
A ver.

 **Joel Davila Lopez** 2:15:29  
A ver.

 **Oscar Zacaula** 2:15:31  
A ver, la quiero saber si los gpitis.

 **Joel Davila Lopez** 2:15:35  
¿Mira, ve, tengo esta Ah, pues con la cuenta de DJLDJL no tiene cuenta de GPT no?

 **Oscar Zacaula** 2:15:42  
No.

 **Joel Davila Lopez** 2:15:43  
Está, chat GPT dot COM.  
Iniciar sesión.

 **Oscar Zacaula** 2:15:51  
Iniciar sesión.

 **Joel Davila Lopez** 2:15:56  
¿Peor que por qué no lo hace?  
Sí, mira, obtén chat GPT Plus para crear y compartir tus propios gpt.

 **Oscar Zacaula** 2:17:18  
Y medio en brocha voy.

 **Joel Davila Lopez** 2:17:21  
Sí pues, ya ya es hora de la Papa.

 **Oscar Zacaula** 2:17:24  
De la ropa 2.

 **Joel Davila Lopez** 2:17:25  
De la Papa Duchkin.

 **Oscar Zacaula** 2:17:28  
Se oye.

 **Joel Davila Lopez** 2:17:29  
Sí, sí, sí, necesitas el plus güey para hacer tus propios gpitis.

 **Oscar Zacaula** 2:17:35  
No, pues entonces sí hay que pagar ni pedo. Bueno, en el otro siempre sí puede ser. Gracias.

 **Joel Davila Lopez** 2:17:40  
¿En cuál?

 **Oscar Zacaula** 2:17:44  
Yo, Eminem.

 **Joel Davila Lopez** 2:17:47  
O K a ver, nos metemos en este con.  
De.

 **Oscar Zacaula** 2:17:51  
Hola aquí estudio.

 **Joel Davila Lopez** 2:17:56  
Le pongo Gemini Studio.

 **Oscar Zacaula** 2:17:59  
Yo mira que hay estudio.

 **Joel Davila Lopez** 2:18:01  
Chemina punto e a o e AI.

 **Oscar Zacaula** 2:18:06  
II estudio.

 **Joel Davila Lopez** 2:18:07  
Estudio listo aquí está Google e a Studio, it's time to bel experience de multimodal model from Google deep mind use Google AI Studio Try Gemini build with the germin a PI no try Gemini no.

 **Oscar Zacaula** 2:18:27  
Dónde Gemini.

 **Joel Davila Lopez** 2:18:28  
Free Gemini.  
O K.  
O K.  
Listo acá si lo puedes conectar con Google Drive.

 **Oscar Zacaula** 2:18:54  
Este sí, seguro sí.  
Vale, sí.  
Sí, no, sí, no.

 **Joel Davila Lopez** 2:19:29  
Así que.  
¿Ah, está de mando de mi porrito?

 **Oscar Zacaula** 2:19:31  
Sí.  
Nada, perdóname.

 **Joel Davila Lopez** 2:19:35  
¿Acá dónde me meto o qué pedo?

 **Oscar Zacaula** 2:19:40  
Ahí, pues, en el más bueno puedes crear ahí un.  
Ah, pues ese ya es el.  
El este ya lo pones en el más y ahí debe de tener la función muy grave.

 **Joel Davila Lopez** 2:19:53  
Acá.

 **Oscar Zacaula** 2:19:54  
En.  
A ver otra vez.  
Otra vez en el pase.

 **Joel Davila Lopez** 2:20:14  
No te, no te escucho.

 **Oscar Zacaula** 2:20:16  
En el más hola hola, hola, hola, hola.

 **Joel Davila Lopez** 2:20:19  
¿Ajá pero en dónde está el más?

 **Oscar Zacaula** 2:20:21  
Aquí donde está la la la barra de de escribir la my drive.

 **Joel Davila Lopez** 2:20:24  
Acá, acá, acá acá.  
Exacto.  
Y es este, no cicepac acá está.  
Insert.  
Entonces, acá le puedo decir, dame un reporte.  
Desde y ponemos de fecha fecha.  
¿Entonces lo pones acá y le dices, dame un reporte de esto no?  
¿De qué fecha será del?  
¿Por qué todos tienen fecha del del 8 de febrero?

 **Oscar Zacaula** 2:21:20  
No.

 **Joel Davila Lopez** 2:21:22  
Sí, mira dice. 20250802 ah 2 de agosto.  
Del 7.  
Tomar un reporte de todo lo del 8 de agosto y esto debería de.  
Debería de de de salir fuera de que esto fue del 27 y esto fue de otro mes y esto fue de otro mes, digo de otro día, entonces que sea todo lo del.

 **Oscar Zacaula** 2:21:48  
¿Me podrías poner de datos a las?

 **Joel Davila Lopez** 2:21:50  
¿Mande?  
¿Híjole, qué es que como que se empieza a cortar?

 **Oscar Zacaula** 2:21:58  
Muy bien.

 **Joel Davila Lopez** 2:21:59  
¿Ahí?

 **Oscar Zacaula** 2:22:02  
Caí en la esquina derecha, está germaine.  
Quizá ahí puede generar documentos, o sea, de información aleatoria para tener de otras fechas. Y así, Ah.

 **Joel Davila Lopez** 2:22:13  
Acá.  
Me pongo try out.

 **Oscar Zacaula** 2:22:19  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 2:22:23  
Me dice que lo compre.

 **Oscar Zacaula** 2:22:24  
¿Me dijiste una manda que compres a huevo, ah, no? Entonces no olvídalo.  
Es decir, es el que interactúa en Drive.

 **Joel Davila Lopez** 2:22:35  
Ya.

 **Oscar Zacaula** 2:22:35  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:22:40  
¿Ajá también podríamos decir que que es eso, no? ¿O sea, comprar directamente el AI, con el que interactúa donde caen tus tus datos, no?

 **Oscar Zacaula** 2:22:51  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:22:59  
Pero bueno, en este caso lo estamos utilizando desde el otro, desde geminine, como que no freak, es desde la misma aplicación de Yemen.  
Hoy voy, voy, voy.  
¿Qué comes?

 **Oscar Zacaula** 2:23:52  
No sé mucha.

 **Joel Davila Lopez** 2:23:54  
¿Una semita, qué rico de dónde?

 **Oscar Zacaula** 2:23:59  
De la atómica.

 **Joel Davila Lopez** 2:24:00  
No mames, qué rico.  
La de camino real, lo cual llega ahí a tu casa.

 **Oscar Zacaula** 2:24:08  
No sé yo si la Canada o alguna de Cholula debe haber un cholu.  
De la atómica.

 **Joel Davila Lopez** 2:24:18  
Qué rico.  
Juguería, conchita, ahí había las memelas. Eran buenas, creo que ya llegó Belén, Déjame abrirle.

 **Oscar Zacaula** 2:24:29  
Tengo.

 **Joel Davila Lopez** 2:24:31  
1 segundo, déjame un porrito también que chingón Ay.

 **Oscar Zacaula** 2:27:40  
Y.  
Qué pasión.

 **Joel Davila Lopez** 2:27:49  
Acá.  
No.  
Como ves, le le puse el archivo y le puse hazme un reporte del día 02/08/2025. Tanto de acontecimientos como de gastos.

 **Oscar Zacaula** 2:28:21  
Sí, correcto, correcto, déjame abrirle.

 **Joel Davila Lopez** 2:28:25  
Pues le doy acá run.  
Va.  
Ya, pues ya lo hizo la b a continuación se presenta el reporte de acontecimientos y gastos correspondientes el día 02/08/20 y 25 extraído de la bitácora de obra Torre 369, reporte de acontecimientos por categoría. Albañilería se recibió y acomodó 1 t de varilla en el subterráneo 2.

 **Oscar Zacaula** 2:29:11  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:29:17  
Se finalizaron los trabajos de colocación de todo el piso del nivel uno, se procedió al cierre del cubo del elevador. Quedó pendiente el repello del muro norte del estacionamiento, se identificó la necesidad de comprar 12 piezas de piso para el departamento, cuatro del nivel 12, carpintería, se instruyó.  
El inicio de la instalación de las puertas de los closets en todo el piso 5 permaneció pendiente la instalación de todas las puertas del Departamento 2, así como la puerta principal del departamento cuatro y de los sanitarios. Bueno, ya no.  
O sea, nada más. ¿Cómo se puede hacer rápido un reporte no?

 **Oscar Zacaula** 2:30:06  
¿Entonces?

 **Joel Davila Lopez** 2:30:08  
Entonces, más bien sería a que en el diagrama.  
Verga. ¿Dónde quedó el diagrama?  
Es que como estoy compartiendo la pantalla, no puedo ver.  
El.  
¿Qué chafa, no?

 **Oscar Zacaula** 2:30:32  
Uh.

 **Joel Davila Lopez** 2:30:34  
En el teams ya no puedo ver el muro este que que compartiste el white Power porque estoy presentando.  
Dejo de.

 **Oscar Zacaula** 2:30:41  
Pero ahí métete al métete al teams, según yo, te agregue, en el en el canal en donde está.

 **Joel Davila Lopez** 2:30:45  
¿A qué?  
¿Cómo? ¿Cómo, cómo?  
¿Ajá, ajá?

 **Oscar Zacaula** 2:30:57  
Ahí está.

 **Joel Davila Lopez** 2:31:01  
¿Sí, pero lo que me refiero es que no puedo seleccionar esto y compartir la pantalla, o sí?  
No, sí, no, no se va el sep.  
¿Dónde está? Ahí está ahí está, no ve, se va el SET.

 **Oscar Zacaula** 2:31:15  
No estoy.

 **Joel Davila Lopez** 2:31:17  
Si no, no, no deja, no deja que esté con el Whiteboard.  
¿Entonces dices que en el Chanel no?

 **Oscar Zacaula** 2:31:29  
Corta tu papel.

 **Joel Davila Lopez** 2:31:31  
¿Esto en el Channel es este de acá no?

 **Oscar Zacaula** 2:31:34  
No sé, no lo sé.

 **Joel Davila Lopez** 2:31:36  
¿Ah, no se ve, o sí?  
A ver.  
Esta puedes verlo.

 **Oscar Zacaula** 2:31:49  
Ahí vete a.

 **Joel Davila Lopez** 2:31:50  
City Whiteboard.

 **Oscar Zacaula** 2:31:52  
Ese.

 **Joel Davila Lopez** 2:31:54  
Hola.  
Es que.  
Ok, ya estoy en el mitin white four.  
¿Esto lo puedo hacer más chico, no?

 **Oscar Zacaula** 2:32:08  
Hola chico.

 **Joel Davila Lopez** 2:32:09  
El panel del lado Izquierdo este de acá.

 **Oscar Zacaula** 2:32:17  
Pero como dice acá por el chat, Ah sí, estás allá.

 **Joel Davila Lopez** 2:32:21  
Ella.

 **Oscar Zacaula** 2:32:23  
Ya lo seleccionas en el cual.

 **Joel Davila Lopez** 2:32:35  
O K.  
¿Cuántos?

 **Oscar Zacaula** 2:32:37  
Los blue components son esos pedacitos que pueden interactuar entre varias personas.

 **Joel Davila Lopez** 2:32:44  
O K, o K, o k o K.  
Bueno, es esta acá entonces acá n 8 NY aquí vamos a poner.  
¿A otro ingeniero, pero utilizando gemina y Studio no? Y generando el reporte.

 **Oscar Zacaula** 2:33:08  
Digo y hay, creo que podemos ponerles la otro archivo con él.  
¿Tú con el machote?

 **Joel Davila Lopez** 2:33:15  
Ajá, ajá, hay que buscar un un machote para para hacer eso correcto.

 **Oscar Zacaula** 2:33:22  
Ahí voy.  
De.  
Cóptero.

 **Joel Davila Lopez** 2:33:47  
¿Mande?

 **Oscar Zacaula** 2:33:48  
El helicóptero de la policía.

 **Joel Davila Lopez** 2:33:51  
Hoy he estado pasando.

 **Oscar Zacaula** 2:33:53  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:33:58  
Órale.

 **Oscar Zacaula** 2:34:01  
Sí, yo ando cerquita, baja bajito.

 **Joel Davila Lopez** 2:34:04  
Andan buscando a alguien.

 **Oscar Zacaula** 2:34:06  
Yo creo.

 **Joel Davila Lopez** 2:34:08  
¿No te vayan a agarrar pinche Oscar porque si no, no mames, quién va a hacer la presentación?

 **Oscar Zacaula** 2:34:15  
Bueno.

 **Joel Davila Lopez** 2:34:17  
No, mame \*\*\*\*\*\*, responsable de. Acuérdate, responsabilidad.

 **Oscar Zacaula** 2:34:26  
Bueno, sí.  
Sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:34:47  
¿Es esto?

 **Oscar Zacaula** 2:35:04  
Está chingón está chingón, gorda a ver qué hace.

 **Joel Davila Lopez** 2:35:08  
¿Mande?

 **Oscar Zacaula** 2:35:10  
Pues ahorita nos van a hablar de las universidades para repetir la charla güey.

 **Joel Davila Lopez** 2:35:15  
Ah, no está chingón eso.  
Está chingón, está chingón. Yo sé que sí, pero ahora vamos a buscar acá una imagen de Gemini Studio. No se llama.  
Órale.  
Había unos estudios.

 **Oscar Zacaula** 2:35:57  
Germinal Studio.

 **Joel Davila Lopez** 2:36:00  
Es este Google eye Studio.  
¿Y ese es el logo o es este de acá, este de acá no?  
Este.

 **Oscar Zacaula** 2:36:17  
¿Yo que son los 12?

 **Joel Davila Lopez** 2:36:19  
Eso de acá también.

 **Oscar Zacaula** 2:36:48  
¿Así está más rápida, no? La herramienta sí.

 **Joel Davila Lopez** 2:36:51  
Así está más rápido la herramienta.

 **Oscar Zacaula** 2:36:56  
Y con el modo colaborativo y vivo.

 **Joel Davila Lopez** 2:37:00  
¿Sí, cómo ves? Entonces así ya quedó.  
Y ya estamos utilizando también el Gemini Studio.

 **Oscar Zacaula** 2:37:12  
Dime, dime, dime.

 **Joel Davila Lopez** 2:37:14  
Entonces ya quedó. ¿Tenemos la primera parte que es la tokenización, no? ¿Qué demonios son los tokens?  
¿Luego de cómo hace de los tokens PA PA PA, PA PA y que nada más es una función no? La ventana de contexto. ¿Cómo se va acabando?  
La estructura del prompt.  
¿Cómo interactúa las ventanas que nosotros conocemos con los LLMY? ¿Cómo conectamos con otras herramientas que son?  
¿De automatización o fuera de de las de las aplicaciones de inteligencia artificial cómo interactuamos por la API?

 **Oscar Zacaula** 2:37:53  
De.

 **Joel Davila Lopez** 2:37:54  
¿Luego de eso, cuál es el flujo de datos actual de la obra al dato? No de la obra, archivos, notas en papel, mensajes de WhatsApp, mensajes de audio. Te vuelves loco para hacer un reporte que te están pidiendo.  
De la obra automatización con n 8. N acá creo que es más bien como.  
¿Archivos que ya utiliza Google Studio y ya nada más o bueno, automatización de esto utilizas la automatización con Google AI Studio y Generas el reporte, no? Y ya.

 **Oscar Zacaula** 2:38:32  
¿Qué quisiera hacerlo?  
Sí quisieras hacerlo mal.  
¿Y quisieras hacerlo gratis?

 **Joel Davila Lopez** 2:38:43  
No, no, no, no puede ser gratis porque ves que necesitas a huevo, la PI de o PNI para automatizar el n 8 n.

 **Oscar Zacaula** 2:39:01  
¿Ok?

 **Joel Davila Lopez** 2:39:02  
¿Cómo ves?  
Creo que ya no esas serían las.  
Las pantallas y entonces ahora sí, ya entramos al taller.

 **Oscar Zacaula** 2:39:19  
Oye.

 **Joel Davila Lopez** 2:39:22  
500.  
Vientos, vientos.

 **Oscar Zacaula** 2:39:27  
Pero entonces al taller como tal recibimos con el Telegram en 8 n.

 **Joel Davila Lopez** 2:39:40  
¿O sea, y decimos que lo hacemos con Telegram porque tiene la conexión con WhatsApp, pero es lleva un poquito más de tiempo la configuración, no?

 **Oscar Zacaula** 2:39:47  
Un.

 **Joel Davila Lopez** 2:39:48  
Pero que en realidad, pues están todos esos conectores.  
Y usamos Telegram. Porque en realidad, pues todos tenemos Telegram.

 **Oscar Zacaula** 2:39:57  
Así es.

 **Joel Davila Lopez** 2:39:58  
También.  
Y ya así el Telegram que lleguen los datos al Excel.  
Así como está puesto.

 **Oscar Zacaula** 2:40:09  
Ajá.

 **Joel Davila Lopez** 2:40:12  
Luego de eso, ya que estén llegando al Excel, nos metemos al n 8. N digo digo a la NHN hacemos los 2 flujos, hacemos el flujo para los las notas de audio, que es la bitácora y hacemos el flujo para los tickets, que es el control de gastos.  
¿YYYYYY en n 8 n digo en n 8 n en en en en Google?  
¿Google Studio o cómo se llama Studio II? ¿No alguna madre así o como dice acá?

 **Oscar Zacaula** 2:40:43  
Gracias.

 **Joel Davila Lopez** 2:40:46  
Google EI Studio. ¿Ahí como de ahí ya se hace el reporte, nada más hay que buscar un archivo de más o menos 1, reporte un temple de reporte no?

 **Oscar Zacaula** 2:41:00  
Avance de obra.

 **Joel Davila Lopez** 2:41:03  
Ajá.  
Machote, avance de obra.  
¿En PDF no o en que sería Doc doc X no para que?  
Formato para reporte de avance de obra.  
¿Es un Excel?  
¿Este qué es?  
¿Más o menos esto no o qué?  
Mira dice número de informe, de avance, datos del proyecto Código del proyecto, título del proyecto beneficiario, fecha de inicio del proyecto, mes y año, duración previstos del proyecto. Todos esos datos no los tenemos.

 **Oscar Zacaula** 2:42:04  
Sí lo es.  
¿Un informe sencillo?

 **Joel Davila Lopez** 2:42:11  
Pues este es un, este es un informe sencillo, no se ve muy.

 **Oscar Zacaula** 2:42:19  
Hoy mismo, desde el Google hay estudio que lo genere.  
¿Y ya después, sobre decir Asus mismos reportes, no?

 **Joel Davila Lopez** 2:42:26  
Ah, OK, OK, OK, OK.  
Va, pues bueno, voy a ver qué pedo con mi jefe.

 **Oscar Zacaula** 2:42:37  
Simón Bro. Que todo salga de huevos.

 **Joel Davila Lopez** 2:42:40  
Gracias, gracias, hermanito.

 **Oscar Zacaula** 2:42:43  
¿Nos estamos?

 **Joel Davila Lopez** 2:42:44  
¿Nos estamos videando?  
A huevo, güey. Ese es el chingón güey. Ese es el verga.

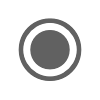
 **Oscar Zacaula** 2:42:58  
A huevo.

 **Joel Davila Lopez** 2:43:00  
No mames, güey, bueno, ya estás.

 **Oscar Zacaula** 2:43:02  
Buenas tardes. Me saludas a tu jefe.

 **Joel Davila Lopez** 2:43:04  
Claro que sí. Bro abrazos, adiós.

 **Oscar Zacaula** 2:43:06  
Gracias.  
Bye.

 **Oscar Zacaula** stopped transcription